



KADINILARIN

Kadıköy'ü

- » Kadınlar 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde meydanlardaydı. "Değiştirecek gücümüz var" diyen kadınlar 6 Mart'ta Kadıköy'de buluştu. Bu yıl 20. yaşını kutlayan Taksim'deki 8 Mart Feminist Gece Yürüyüşü ise yasaklandı. Tüm engellemelere rağmen kadınlar buluşmayı başardı
- » Kadıköy Belediyesi de 8 Mart dolayısı ile belediyede çalışan ve ilçede yaşayan kadınların toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik yaptığı çalışmalarını paylaştı
- » Kadıköy Belediyesi'nde çalışan kadınlar 8 Mart günü izin kullandıkları gibi ayda bir gün de regl izni kullanıyorlar
- » Personelinin yüzde 32'si kadınlardan oluşan belediyede 26 müdürlüğün 13'ü kadınlar tarafından yönetiliyor
- » Belediye, kadınların mücadelesinde farkındalık yaratmak amacıyla 8 Mart gecesi, kadın mücadelesine dair 21 adet sloganı projeksiyon ile cadelere ve sokaklara yansıttı
- » TÜİK verilerine göre Kadıköy'ün nüfusunun yüzde 55'i kadınlardan oluşuyor. Peki kadınlar Kadıköy'ü neden tercih ediyor?
- » Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı da yaptığı açıklamada, Kadıköy Belediyesi'nin sadece 8 Mart'ta değil 365 gün kadınların yanında olduğunu söyledi • Sayfa 2, 3 ve 8'de



Masallarda çocuk köleliği: Parmak kadar çocukların satılması -2
MEHMET FIRAT PÜRSELİM 5'TE

Yeni kral öldü, yaşasın eski kral
BANU YELKOVAN 13'TE

Fotoğraflı Kadıköy Tarihi - 3
EMRE MUŞAZLIOĞLU 16'DA

Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 155
DUYGU ASENA 5'TE

KADINLARIN KADIKÖY'Ü

Kadıköy Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle kadınların çalışma hayatını kolaylaştıran ve toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya yönelik politikalarını paylaştı



Kadıköy Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde belediye tarafından kadınlara sunduğu hizmetler, tanıdığı haklar konusunda bilgilendirme metni yayınladı. "Kadınların Kadıköy'ü" başlıklı metinde belediye çalışanı kadınların hakları anlatılırken, şiddete uğrayan kadınlara yönelik hizmetlere de yer verildi.

Metinde, "Kadıköy Belediyesi sadece 8 Mart'ta değil, 365 gün kadınların ve haklarının yanında. Ayrımcılıkla mücadele ve eşitlik politikalarını güçlendirmek için her geçen gün yeni politikalar üreten Kadıköy Belediyesi, kadına yönelik şiddetin önlenmesi ve kadınların güçlenmesi için de çalışmalar yürütüyor." denildi.

KAZANIMLAR SIRALANDI

Kadınların çalışma hayatını kolaylaştıran ve toplumsal cinsiyet eşitliği sağlamaya yönelik politikalar madde sıralandı.

Kadıköy Belediyesi ve DİSK'e bağlı Genel-İş Sendikası arasında imzalanan Toplu İş Sözleşmesi ile kadınlar şu kazanımları elde etti:

- Kadınlar, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde izin yapıyor.
- Kadıköy Belediyesi'nin kadın çalışanları ayda bir gün regl izni kullanıyor.
- Küçük bebeği olan kadın işçiler için belediye binasında emzirme odası bulunuyor.
- İki yaşından küçük bebeği olan kadınlar, emzirme ve bakım izni kullanıyor.
- Kadın-erkek tüm personelin çocukları kreşten ücretsiz yararlanıyor.
- Memur kadınlar, doğum izni dışında 4 hafta ücretli izin kullanıyor.



■ İşçi kadınlar, doğum izni dışında 6 hafta ücretli izin kullanıyor.

■ Kadın işçinin doğum izni sırasında SGK tarafından ödeme yapılmayan günlere ait ücretlerinin tamamını belediye tarafından ödeniyor.

■ Aile içi şiddete maruz kalan kadın çalışanlara belediye tarafından korunma ve barınma desteği sağlanıyor.

■ Aile içi şiddet uygulayan belediye işçisinin aldığı sosyal yardımlar, mağdur

eşe ödeniyor.

■ Belediyenin tüm personeline, toplumsal cinsiyet eşitliği, ayrımcılık, şiddet ve tacizin önlenmesi için farkındalık eğitimi veriliyor.

■ Kadın işçilere yönelik cinsel taciz ve saldırı vakalarında kadınların adli makamlara başvurusu kaydıyla kadının beyanı esas kabul ediliyor. Çoğunluğu kadınlar tarafından oluşan disiplin kurulunca işlem yapılıyor.



ODABAŞI'NDAN 8 MART MESAJI

Kadıköy Belediye Başkanı Şerif Dara Odabaşı, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla yaptığı açıklamada kadınların çalışma hayatını kolaylaştıran ve toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya yönelik politikalarını anlattı. Sadece bir gün değil, 365 gün kadınların yanında olduklarını söyleyen Odabaşı, "8 Mart'ı bir günle sınırlayan bir politika gütmüyoruz. Kadıköy Belediyesi

çocukları ile kalabileceklere 5 adet konutu Kadın Yaşam Evi'ne dönüştürdük Kadıköy'de yaşayan tüm kadınlara yönelik hizmetlerimiz var. Şiddet görünen tüm kadınların gelip danıştığı, yardım aldığı merkezlerimiz var. 100 binin üzerinde kadın ücretsiz monografi muayenesinden geçirdi. Erken teşhisle hayat kurtarıyoruz. Sadece geçen yıl teşhisi konulan hasta sayısı 500" dedi.

yılın her günü kadınların yanında.

Şiddet gören kadınlar için ilk defa 12 yaşından büyük erkek çocukları ile kalabileceklere 5 adet konutu Kadın Yaşam Evi'ne dönüştürdük Kadıköy'de yaşayan tüm kadınlara yönelik hizmetlerimiz var. Şiddet görünen tüm kadınların gelip danıştığı, yardım aldığı merkezlerimiz var. 100 binin üzerinde kadın ücretsiz monografi muayenesinden geçirdi. Erken teşhisle hayat kurtarıyoruz. Sadece geçen yıl teşhisi konulan hasta sayısı 500" dedi.

"KADIN" KÖY BELEDİYESİ!

İstanbul'un en yüksek kadın nüfusuna sahip ilçesi Kadıköy'de, yerel yönetim karar mekanizmaları kadınlara emanet. Toplumsal cinsiyet eşitliğini en üst noktaya taşıyan belediyede 26 müdürlüğün 13'ü kadınlar tarafından yönetiliyor

Kadınların yaşamayı tercih ettiği ilçelerin başında gelen Kadıköy'de yerel yönetimde de kadın yöneticilerin sözü geçiyor. Personelinin yüzde 32'si kadınlardan oluşan Kadıköy Belediyesi'nde 26 müdürlüğün 13'ü de kadınlar tarafından yönetiliyor. Bir de belediye başkan yardımcısı var.

KADIN MÜDÜRLERDEN 8 MART MESAJI VAR!



Başkan Yardımcısı Gül Coşkun: Vatandaşımız Kapıdan içeri giriyor şöyle bir bakıyor, şaşırıyor. "Siz misiniz başkan yardımcısı" diyor. "Aa, kadın bir başkan yardımcısı olduğumu bilmiyordum" diyor. Türkiye'de kadın yöneticilerin daha çok olması lazım. Sırf Kadıköy'de olması yeterli değil tabii. Erkekler kadar yetkiniz.



İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürü Nurhan Arslan: Kadın dostu bir belediyeyiz. Tüm projelerimizde kadınları düşünüyoruz ve bu anlamda da belediye olarak yaptığımız birçok projede ilkleri yaşadık.



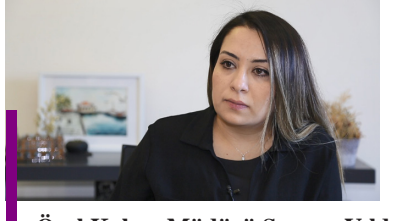
Plan ve Proje Müdürü Zerrin Karamukluoğlu: Kendimizi çok iyi yetiştirmeli, her türlü bilgiye açık olmalı, bugününümüz ve geleceğimiz için tüm bilgileri değerlendirmeli, çaba göstermeliyiz diye düşünüyorum. Umudumuz kendimizde olsun. Pek çok kimsenin sabır göstermediği konularda kadınlar daha sabırlı" diye konuştu.



İmar ve Şehircilik Müdürü İsmet Bihter: Amacımız gerek Kadıköy gerek diğer ilçelerde kadınlarla erkeklerin hak ve özgürlüklerini eşit şekilde kullanabilmesine katkı sağlamaktır.



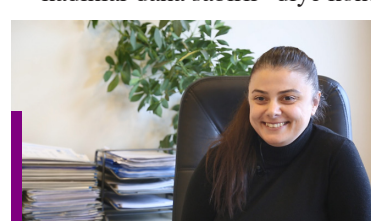
Park ve Bahçeler Müdürü Leyla Park: Artık bu yüzyılda şiddetin, ayrımcılığın konuşulmadığı, kadınların her alanda aktif rol oynadığı bir 8 Mart istiyorum.



Özel Kalem Müdürü Sevnur Yıldırım Doğan: Çok yük ve görev var ama kadınlar bunu yapar ve en güzel şekilde yapar. Çünkü çok yönlü bakılabilecek yetenekleri var. Kadınlara karar alma mekanizmalarında daha cesaretli olmalarını tavsiye ediyorum. Kadın olduğumuz için değil niteliklerimizden dolayı burada olduğumuzu biliyoruz.



İç Denetim Birim Başkanı Tülin Öztürk: Ülkemizde kadınlara daha çok fırsatlar verilmesi gerektiğini düşünüyorum. Kurumumuzda yaşadığımız fırsat eşitliğinin tüm ülkemizde yaşanmasını diliyorum.



Ruhsat ve Denetim Müdürü Gülen Turan: Her 8 Mart'ın kadınlara daha fazla hak getirmesini istiyorum. Belki de Kadıköy Belediyesi gibi kurumlarda bu koltuklarda ya da bu makamlarda bizleri gördükçe kadınlar bununla ilgili daha umutlanırlar.



Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Elif Duygu Adıgüzel: Biz kadınlar her alanda üretmeye, çalışmaya ve güçlü olmaya devam edeceğiz. Yaşasın 8 Mart, yaşasın kadın dayanışması!



Mali Hizmetler Müdürü Hafize Karakaya: Kadının başarımayaacağı bir şey yok. Ama işte Türkiye şartlarında ne kadar yapabiliyorlar, nasıl yapabiliyorlar, mesele o. Fakat yine de kadınlar isterse her şeyi başarabilir demek istiyorum.



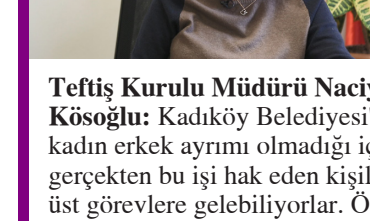
Yazı İşleri Müdürü Ayten Genç: 8 Mart kadınların haklarının veya kadınların sorunlarının daha çok konuşulduğu bir gün. Ülkemizde kadınların daha özgür konuşacağı ve daha mutlu olacağı bir hayat olsun istiyorum.



Çevre Müdürü Aynur Şule Sümer: 8 Mart mesajım Karadeniz'de, Ege'de, Kadıköy'de ve tüm Anadolu'da daha sürdürülebilir bir yaşam için emek veren, direnen, toprağını, suyunu havasını ve doğasını koruyan tüm emekçi kadınlara gelsin. En başarılı, en güçlü çevreciler kadınlardan çıkar. Tüm emekçi kadınların günü kutlu olsun.



Sağlık İşleri Müdürü Filiz Coşkun: Kadınların hiçbir şekilde ötekileştirilmediği bir 8 Mart hayal ediyorum. Aynı zamanda ücretsiz sağlık hizmetlerinin bir hak olduğunu ilçelerinde hissedecekleri bir 8 Mart düşünüyorum.



Teftiş Kurulu Müdürü Naciye Kösoğlu: Kadıköy Belediyesi'nde kadın erkek ayrımı olmadığı için gerçekten bu işi hak eden kişiler en üst görevlere gelebiliyorlar. Önemli olan bunu hak etmek. Bu anlamda tüm kadınların hak ettikleri yerlere gelebilmesini istiyorum.



Yapı Kontrol Müdürü Feyza Gül Baykara: 8 Mart hayalim, kadınların sosyal ve siyasal her anlamda desteklendiği bir anlayış. Belediyemizde olduğu gibi kamuda ve özel sektörde daha çok kadın yönetici görmek en büyük dileğimiz.



8 Mart sloganları sokaklarında

Kadıköy sokaklarında

Kadıköy Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde belediye çalışanlarının duygu ve düşüncelerinin yer aldığı 21 sloganı, gece Kadıköy sokaklarına yansıttı. Projeksiyonlarla caddelere ve sokaklara yansıtılan sloganlar büyük ilgi gördü

Kadıköy Belediyesi bu yıl 8 Mart Dünya Kadınlar Günü mesajını farklı bir yöntemle verdi. Belediye çalışanlarının duygu ve düşüncelerinin yer aldığı 21 slogan, Kadıköy cadde ve sokaklarına yansıtıldı. Gecenin karanlığını aydınlatan sloganlar, kadınlar tarafından büyük beğeni topladı. Kimi bir daha baktı kimi de fotoğrafını çekti.

SOKAKLAR SÖZLERLE AYDINLANDI

Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi tarafından 8 Mart haftası boyunca Kadıköy cadde ve sokaklarını kadın sloganlarıyla aydınlatan bir çalışma yapıldı. Çalışma kadınlar tarafından büyük beğeni topladı.

BAKAN BİR DAHA BAKTI

Yere projeksiyon cihazı ile yansıtılan yazılar arasında, "Erkek şiddetini yıkıp yerine brokoli ekeceğiz", "Saçımı süpürge etmiyorum, süpürgeme binip uçuyorum", "İstanbul Sözleşmesi yaşatır", "Ne giydiğim zevk meseledir, ahlak meselesi değil", "Kadınlar birlikte güçlü", "Geceleri de sokakları da meydanları da terk etmiyoruz", "6284'ü uygula! faili koruma! İstanbul Sözleşmesi Yaşatır!", "Kadın istihdamı sosyal sorumluluk projesi değil, haktır!", "Kadın kadının yurtdür, kadın dayanışması yaşatır!", "Ne şan şöretiniz ne de takım elbiseniz. Suçunuzu hafifletmez. İMZA: GERÇEK ADALET!", "Beyaz atlı prens boşuna gelme", "Kırmızı ruj politiktir!" gibi ifadeler yer aldı.

"ÇOK YARATICI BİR EYLEM"

Kadıköy sokaklarında yansıtılan sloganları görünce çok mutlu olduğunu söyleyen Su Ökdemir, "Fikir olarak çok beğendim. Üstünün kapatılmayacağı ve karalanamayacak olması yönünden çok yaratıcı bir eylem şekli" diye konuştu.

Kadınların daha özgürce yaşayabildiği bir dünya hayalini paylaşan Melike Gencer de "Türkiye'ye ve dünyaya baktığımızda kadınlar hep arka plana atılıyor, 'şunu yapamazsın bunu yapamazsın, sen susacaksın' deniliyor. İnsanların bize 'şunu yapacaksın' demesini kesinlikle istemiyorum. Her zaman susturuluyoruz. 8 Mart'ın sadece bir değil 365 gün kutlanması gerektiğini düşünüyorum. Ben ailemden böyle öğrendim" dedi.

8 Mart'ı müzikle, dansla kutlamak istediğini belirten Tuğba Bekgöz ise "8 Mart'ın çıkış noktası kadınların, kadın işçilerin mücadelesi. Yıllar geçmesine rağmen, biz hala aynı haklar için mücadele ediyoruz. Bunlar olmadan 8 Mart'ın müziklerle, çiçeklerle, danslarla, kadın olmanın getirdiği güzelliklerin keyfi-

nin sürerek geçirmek isterim" ifadelerini kullandı.

Kadın dayanışmasının çok önemli ve değerli olduğunu altını çizen Gamze Felek de "Bu atarlık düzen gerçekten her alanda karşımıza çıkıyor. Kendimizi ve kendi etrafımızı çok küçük şeylerle değiştirmekle başlayacak. Önce biz kadınlar birbirimize sahip çıkacağız. Daha sonrasında da haklı davamızı tüm dünyaya göstereceğiz" diye konuştu.

"Artık daha fazla kadın ölmesin" diyen Beray Velioğlu ise, "Sadece 8 Mart'ın değil, tüm günlerin Kadınlar Günü olarak değerlendirilmesini istiyorum. Artık daha fazla kadın ölmesin istiyorum. Bu noktada İstanbul Sözleşmesi'nin önemi çok büyük, umarım bir an önce yapılması gerekenler yapılır. Kadın kadının yurtdür evet ama bu mücadeleyi sadece kadınların değil erkeklerin de desteklemesi gerektiğini düşünüyorum" dedi.

Foot Care
2019
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Kadınlar neden Kadıköy'ü tercih ediyor?

TÜİK verilerine göre, Türkiye genelinde ve İstanbul'da nüfusun çoğunluğunu erkekler oluştururken, Kadıköy'ün nüfusunun yüzde 55'i kadınlar. Peki kadınlar neden Kadıköy'de yaşamayı tercih ediyor? Kadıköylü kadınlar bu soruyu yanıtladı



• Samet AKTEN

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 31 Aralık 2021 tarihli Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi sonuçlarına göre Türkiye'de ikamet eden nüfusun yüzde 50,1'i erkeklerden, yüzde 49,9'u kadınlardan oluşuyor. Türkiye genelinde olduğu gibi nüfusun yarısından fazlasını erkeklerin oluşturduğu İstanbul'da ise Kadıköy ilçesi kadın nüfus oranıyla öne çıkıyor.

NÜFUSA ORAN YÜZDE 55

Kadıköy'ün 31 Aralık 2021 tarihi itibarıyla toplam nüfusu 485 bin 233. Bunun, yüzde 54,93'üne denk gelen 266 bin 572'si kadınlar, yüzde 45,07'sine denk gelen 218 bin 661'i erkeklerden oluşuyor.

NEDEN KADIKÖY?

Peki, kadınlar neden Kadıköy'de yaşamayı tercih ediyor? Bu sorunun cevabını Kadıköy'de yaşayan kadınlar yanıtladı.

Serpil Dinkçi: Gece istediğimiz gibi çıkıp yürüyebiliyoruz Kadıköy'de. O yüzden burada daha güvende hissediyorum kendimi.

"RAHAT, GÜVENLİ, HUZURLU..."

Özlem Bilgili: Biliyorsunuz ülkemizde kadına yönelik şiddet ve kadın cinayetleri her gün artarak büyüyor. Kadıköy bu anlamda kadınlar içindaha rahat, daha güvenli, daha huzurlu bir yer. Ben de Kadıköy'de yaşayan bir kadın olarak bu yüzden burada yaşamayı tercih ettim. Onun dışında Kadıköy'de birçok kültürelve sanatsal faaliyetler de oluyor. Hembelediğimiz etkinlikleri hem de özel etkinlikler çok fazla var. O yüzden zaten Kadıköy, dünyanın en havalı 50 şehri arasında seçilmişti.

Ebru Şavur: Kadınlar Kadıköy'de kendilerini çok daha rahat hissediyorlar. Çünkü rahat gezme olanakları ve kültür sanat faaliyetleri var. Çok fazla sayıda kadının olması da aslında kadını rahatlatan bir durum. Ben de Kadıköylü olduktan çok mutluyum ve burada kendimi gece, gündüz her daim güvende hissediyorum.

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükeliniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:

- Alzheimer
- Demans
- Geriatri
- Palyatif (Yatağa Bağımlı)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı



SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altın-tepe Mah. Galıpbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

KADINLAR MEYDANLARDAN HAYKIRDI:

“Erkek adalet değil gerçek adalet istiyoruz!”

Tüm yurtta 8 Mart Dünya Kadınlar Günü çeşitli etkinliklerle kutlandı. İstanbul 8 Mart Kadın Platformu'nun “Yoksulluğa, şiddete, sömürüye karşı mücadelemizi büyütüyoruz. Değiştirecek gücümüz var” çağrısına kulak veren kadınlar, 6 Mart Pazar günü Kadıköy'de buluştu.

Ellerinde pankartları, dillerinde sloganları, halayları ve zılgılarıyla kadınlar, hasta kadın tutukular için beyaz mendil salladı; Gülistan Doku ile birlikte haber alınmayan diğer kadınların nerede olduğunu sordu; “Erkek adalet değil gerçek adalet istiyoruz” diye haykırdı.

Direnişteki Farplas işçileri adına eylemde söz alan Betül Oral, “Yağmur çamur demeden direniriz. Hakkımızı savunuyoruz. Biz yaşamak ve nefes almak istiyoruz. Gördüğümüz baskı ve sömürüyü unutmuyoruz” dedi. Oral'ın konuşmasının ardından İstanbul 8 Mart Kadın Platformu'nun basın açıklaması Türkçe, Kürtçe ve Arapça olarak okundu.

“MÜCADELEMİZİ BÜYÜTECEĞİZ”

Açıklamada, “Erkek egemenliğine, emek sömürüsüne, işsizliğe, yoksulluğa, esnek ve güvencesiz çalışmaya, artan erkek devletin şiddetine ve cezasızlık politikalarına, savaşa, cezaevlerine ve sokakta mücadelemize dönük artan şiddet ve hak ihlallerine, ayrımcı ve nefret dili ile LGBTİ+ları, göçmen ve mültecileri hedef haline getirenlere karşı ortak mücadelemizi büyütme için birarada olmaya devam edeceğiz.” denildi.

Açıklamaya şöyle devam edildi: “Özgürlüğümüz, hayatlarımız, haklarımız için kadın kurtuluş mücadelemizi büyütme için bugün biraradayız ve birarada olmaya devam edeceğiz. 8 Mart, kadın kurtuluş mücadelemizin sembolüdür ve NewYork'ta katledilen doküman işçilerinden günümüze yükselen, yayılan kadın kurtuluş mücadelesinin güçlü sesidir. Pandemi sürecinde ev içi şiddet ve ev içi emeğin görünürlüğü daha da azalırken ev işleri, çocuk, yaşlı bakımı kadının omuzlarına yüklendi. Psikolojik şiddet özelliği biçimlerle derinleştirildi ve normalleştirilmeye çalışılıyor. Erkek egemenliğinin normal kadına yönelik her türlü şiddeti desteklemektir. Biz kadınların normal ise direnişi büyütüme. Çünkü biliyoruz ki erkek egemenliği bir salgındır ve kadınların mücadelesiyle yenilecektir.”



“Dünyada ve ülkede derinleşen ekonomik krizi evlerimizde, işyerlerimizde, okullarımızda, savaş bölgelerinde, tüm yaşam alanlarımızda yaşıyoruz. Ekonomik krizle beraber enflasyon oranları artmış, temel ihtiyaçlarımız başta olmak üzere her ürüne zam gelirken, barınma, ısınma, beslenme gibi temel haklar dahi kısıtlanmıştır. Kadınlar elektrik ve doğalgaza gelen zamlarla karanlık ve soğuk evlere, aile ve şiddet döngüsüne mahkûm edilmekte isteniyor. Bu zam fırtınası içinde biz kadınlar krizin en ağır koşullarına maruz kalıyoruz. Boş pazar poşetleriyle eve dönüyor, hijyen ürünlerine, ped ve tamponlara, rahim ağzı kanseri önleyici HPV aşısına ücreti nedeniyle ulaşılmıyoruz. Her yıl Türkiye’de yüzlerce kadın bu hastalık nedeniyle hayatını kaybediyor.”

“İŞGALİ KABUL ETMİYORUZ”

“Rus emperyalizminin ve NATO'nun Ukrayna, Donetsk ve Lugansk üzerinde kurduğu haksız savaş politikalarını ve işgali kabul etmiyoruz. Zorunlu göçe maruz kalan kadınların, çocukların, yoksul halkın mülteci statüsünde nelere maruz kaldığının en yakından tanıkları olarak bu savaş çılgınlığına karşıyız.

Mültecilerin Ege Denizi'nde, Yunanistan ve Türkiye sınırlarında, yaşam alanlarında uğradığı katliamların tanıklarıyız. Mülteci kadınlara yönelik cinsel, fiziksel, psikolojik saldırılara geçit vermeyeceğiz. Halklara yönelik savaşa ve silahlara karşı mücadelemizi büyüteceğimizi bir kez daha haykırıyoruz.”

“Birçok hasta tutuklu hapisanelerde yaşamını yitirdi. ATK (Adli Tıp Kurumu) tarafından verilen ‘cezaevinde kalabilir’ raporlarıyla yüzlerce tutuklu hâlâ hapisanelerde tutulmaktadır. Aysel Tuğluk'a özgürlük talebimiz de bu yüzdendir. Tek başına hayatını idame edemeyen, birçok hastalığı bulunan Aysel Tuğluk için Kocaeli ATK ‘cezaevinde kalamaz’ raporu verirken, İstanbul ATK ‘kalabileceğini’ belirtmiştir. Bu kararların bizim açımızdan bir hükmü yoktur. Aysel Tuğluk ve tüm hasta tutsaklar için özgürlük istiyoruz ve alacağız.”

“KADIN DÜŞMANLARI TEŞVİK EDİLİYOR”

“2022 yılına girdiğimizden beri erkekler en az 64 kadını katletti. Adli tutukluların salıverildiği bir dönemde kadın cinayetlerinin artması tesadüfî değildir. Bizzat devlet tarafından kadın düşmanları teşvik edil-

Kadınlar, İstanbul 8 Mart Kadın Platformu'nun “Yoksulluğa, şiddete, sömürüye karşı mücadelemizi büyütüyoruz. Değiştirecek gücümüz var” çağrısıyla Kadıköy’de miting yaptı. Bu yıl 20. yaşını kutlayan 8 Mart Feminist Gece Yürüyüşü’ne ise izin verilmedi, kadınlar barikatlara ve biber gazına rağmen biraraya gelmeyi başardı

mektedir. Cezasızlık politikasıyla kadın düşmanlarının önü açılmakta; kadına ve çocuğa yönelik taciz, tecavüz ve katliamlar artmaktadır. Bir keresi daha haykırıyoruz: kadın cinayetleri politiktir.”

“LGBTİ+’lara yönelik saldırılar da giderek artmakta, nefret söylemleri normalleştirilmeye çalışılmaktadır. Homofobiye, transfobiye, ekonomik şiddete maruz bırakılan LGBTİ+’lar yoksullukla sınırlanıyor. Her yıl onur yürüyüşleri yasaklanıyor ve LGBTİ+’lara yönelik işkencenin görüntüleri bir kez daha karşımıza çıkıyor.”

“SALDIRILAR BİZİ DURDURAMAYACAK”

“Mücadelesini verdiğimiz haklarımızı, özgür ve eşit bir dünya kurma kavgamıza erkek egemen devlet zor yöntemleriyle saldırılmaktadır. İstanbul Sözleşmesi’nden çekilerek, 6284’e saldırarak, nafaka yasasını düzenlemeye giderek, tutuklayarak, televizyon programlarında hedef göstererek saldırıyorlar. Kazanılmış haklara yönelik saldırıların devlet tarafından normalleştirilmesi ve ‘diğer ülkelerde gövde bizde daha az’ gibi bir kıyaslama kadınlarla yönelik uygulanan katliamın, şiddetin, tacizin, tecavüzün zeminini sağlamlaştırmaktan, erkek egemen anlayışı büyütme çabasından başka bir şey değildir. Saldırıları bizi durduramayacak, örgütlü mücadelemizi büyüteceğiz.”

Eylem okunan basın metninin ardından çekilen halaylar, söylenen şarkılar ve türküler ile son buldu.

BARİKATLARA RAĞMEN KADINLAR BULUŞTU

İstanbul’da polis, Beyoğlu’nda düzenlenmek istenen 8 Mart Feminist Gece Yürüyüşü için toplanan kadın gruplarına müdahale ederek yan yana gelmelerini engellemeye çalıştı. Buna rağmen kadınlar Cihangir’de buluşmayı başardı. Feminist kadın örgütleri 2003 yılından bu yana her yıl 8 Mart’ta İstiklal Caddesi’nde bir gece yürüyüşü düzenliyor. 2003’teki ilk eylemden birkaç yıl sonra yürüyüş, Feminist Gece Yürüyüşü olarak adlandırılmaya başladı. Yürüyüş kimi zaman yasak ve engellerle karşılaştı. Bu yıl da İstanbul Valiliği, Taksim ve çevresindeki eylem izin verilmeyeceğini açıkladı. Bu doğrultuda 7 Mart gününden itibaren Taksim ve çevresinde yoğun güvenlik önlemleri alındı ve birçok noktaya polis bariyerleri yerleştirildi. Ayrıca metronun Taksim İstasyonu, Şişhane İstasyonunun İstiklal Caddesi giriş ve çıkışı ile Taksim-Kabataş füniküler hattı 8 Mart günü 13.00’ten sonra kullanıma kapatıldı.

Kadıköy’den vapurla eyleme gitmek üzere buluşan bir grup kadın işkelede gözaltına alındı. Feminist gruplar ise yaşadığı tanımadıklarını açıkladı. Karaköy, Tophane, Şişhane ve Sıraselviler’de kadınlar barikatların önünde toplanarak barikatların açılmasını istedi. Polis ise kadınların biraraya gelmelerine ve Taksim Meydanı’na doğru yürümelerine izin vermedi. Kimi yerlerde kadınların polis barikatlarını yıkma çalışmaları görüldü. Polis ise yer yer eylemçileri biber gazı da kullanarak dağıtmaya çalıştı. Ancak kadınlar, farklı sokaklardan gelerek Cihangir Caddesi’nde buluşmayı başardı.



Binlerce kadın sık sık “Kadın cinayetleri politiktir”, “Susmuyoruz, korkmuyoruz, itaat etmiyoruz”, “Asla yalnız yürümeceğiz” sloganlarını attı. Eylemdeki döviz ve pankartlara bakıldığında bu yıl İstanbul Sözleşmesi, geçmiş sıkıntısı ve savaş gündemlerinin yoğun olarak eyleme alanına taşındığı görüldü. Cihangir Caddesi’nde okunan basın açıklamasında, “8 Mart 2022’de yine erkeklerin çıkardığı savaşın ve yoksulluğun gölgesinde on binlerce kadın bir aradayız; feminist bir dünya kurmadan bitmeyecek bu işyan ediyoruz.” ifadelerine yer verildi.



“Kadınların yollarında izleri var”

Zincir Kıran Kadınlar ekibi, “Bisiklet Kadınları Çalıştayı”nın dördüncüsünü 5-6 Mart tarihlerinde gerçekleştirdi. Alengirli Atölye ile Koli Art Galerisi’nin evsahipliği yaptığı çalıştay, “Yoldaki Kadınlar” başlığı altında toplandı. Çalıştayı 5 Mart günü 10.00 ile 13.00 saatleri gerçekleştiren oturumunda Mine Erkan, Dilara Ceren Duran, Büşra Öztürk ve Hande Karaca katılımcılarıyla deneyimlerini paylaştı.

“İYİ Kİ YOLA ÇIKMIŞIM”

Zincir Kıran Kadınlar ekibinden Hande Karaca, 2019 yılından bu ana kadar çalıştay kapsamında 30 kadını konuşmacı olarak ağırladıklarını, bunun mutluluk verici olduğunu ifade etti. Hande Karaca, Türkiye’de çok fazla kadının yollarında izi olduğuna dikkat çekip, pandemi Hindistan’da birisi ile iletişime geçtim. Havalimanında o beni karşıladı. İlk onun yanında kaldım. Aralık ayında 22 günlük bir tur yaptım. İyi ki yola çıkmışım. Çok keyifliydi. Seneye de başka bir yere gitmek istiyorum. Yollarında çok fazla kız arkadaşları oldu. Hint düğününe katıldım. Yolda tanıştığım kişiler bana kalacak yer konusunda yardımcı oldu. Bisiklet eğitimi alan



Zincir Kıran Kadınlar ekibinin düzenlediği “Bisiklet Kadınları Çalıştayı” bu yıl “Yoldaki Kadınlar” başlığı altında gerçekleştirildi.

kız çocuklarının eğitiminde yer aldım. Tehlikeli yerlere girmedim. Öyle hissettiğiniz yerlerden uzak durun. Gıda zehirlenmesi yaşadım. Kilise ve tapınak gibi yerleri mutlaka ziyaret edin.”

“DÜŞE KALKA ÖĞRENDİM”

Almanya’da doğup ve büyüyün şu an İstanbul’da çalışan Mine Erhan, bisiklet ile olan hikayesini şöyle anlatıyor: “Almanya’da çocuklar bisiklete binmeyi öğrenmeleri gerekir. Çünkü bütün çocuklar bilir. Bana da ablam öğretti. Düşe kalka öğrendim. Hollanda, Fransa ve Meksika’da bisiklet sürdüm. Hollanda da bisiklet yolları çok iyi. Bisikletliler için herşey çok iyi düşünülmüş. Orada bisiklet kullanmak çok keyifliydi. Meksika’da da bisiklet için yollar, simgeler, lambalar ve kıralama yerleri var. Her yere bisiklet ile gidilebiliyor. İstanbul’da da işe gidip gelirken, arkadaşlarımla buluşmaya, kahve içmeye bisiklet ile gidip geliyorum. Ama yorucu oluyor. İstanbul’da bisikletliler için çok fazla yapılması gereken şeyler var.”

“İÇİMDE BÜYÜK BİR İSTEK VARDI”

“Herkesin hayali ya da hayalleri vardır. Benim hayallerim içerisinde dağlara yürüyüş yapmak da vardı” diyen Dilara Ceren Duran, 2018 yılında yaptığı Kilimanjaro Dağı tırmanışını ve sonrasında gelişen durumlar hakkında şunları dile getirdi: “İlk dağcılık deneyimimdi. Hiçbir şey bilmiyordum. Eğitimim yoktu. Sadece dağda yürümek istiyordum. Bununla ilgili yazılar okuyordum, filmler izliyordum. İçimde çok büyük bir istek vardı. Para biriktirdim. Ve sonunda Kilimanjaro Dağı’na tırmanmak için Tanzanya’ya gittim. Çok yorucu ve zor anlar yaşadım. Donma tehlikesi geçirdim. Ağladım anlar çok oldu. Ama zirveye çıktım. Çok fazla şey öğrendim. Yeni insanlar tanıdım. Bu deneyimden sonra dağcılık ile ilgili eğitimler aldım. Şu an başka dağlara çıkmak için planlar yapıyorum.”

“ÇOCUKLUĞUMDA BİSİKLETİM YOKTU”

Büşra Öztürk ise konuşmasına çocukluğunda bisikleti olmadığını söyleyerek ve ardından duygulu anlar paylaşarak başladı. Öztürk, “Bankada çalışıyordum. Dört duvar arasında olmak beni mutlu etmiyordu. İşimden ayrıldım. 2015 yılında otostop ile gezilere başladım. 2018 yılında bisikletimi aldım. İstanbul’dan Çaralı’ya bisiklet sürdüm. Bisiklet ile Japonya ya da Güney Amerika’ya gitmek istiyordum.” Konuşmacıların katılımcılarla deneyimlerini paylaşmasının ardından Bisiklet Çantası Dikim Atölyesi yapıldı. Çalıştayı ikinci günü olan 6 Mart’ta ise Elif Uzer, Bengi Baytekin ile İrem Çağır katılımcılarla Koli Art Galerisi’nde bir araya geldi. Çalıştay, Don Kişot Bisiklet Kolektifi ile birlikte Heybeliada’da yapılan Rahmi Gürpınar Müzesi sürüşü ile son buldu.



KADINLARA PSİKOLOJİK DESTEK



Üç ay önce kurulan "Kadın Sanatla Kooperatifi"nin ilk hedefi kadınlara psikolojik destek ağı kurmak. Ayrıca "Askıda Ped" projesi için de kaynak arayışı sürüyor

• Gökçe UYGUN

Kadınlar hayatın her alanında yaşadıkları sorunlara karşı pek çok şekilde bir araya gelip mücadele ediyorlar. Onlardan biri de "S.S. Kadın Sanatla Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi".

Şu an kooperatifte kurucu başkanlık ve yönetim kurulu başkanlığı görevini üstlenen Esra Çalışkan'la konuştuk.

• **Kadınları sanatla buluşturan böyle bir oluşum fikri nasıl ortaya çıktı?**

Kooperatif fikri oluşmadan önceki süreçlerde benim de birçok insan gibi psikolojik olarak kendimi zorda hissettiğim zamanlar oldu. Öte yandan kendimi bildim bileli sanatın ve zanaatın bir ucunda oldum hep. Fark ettim ki sanatın gerçekten iyileştirici bir gücü var. Bu güçten kuvvet aldığım zamanlardan birinde içimden bir ses yalnız olmadığımı ve daha fazla insana ulaşmak için önümde bir engel olmadığını söyledim. Akabinde kendime bir ekip oluşturmak için yola koyuldum. Bir zaman sonra oluşan ekiple gerçekleştirmek



istediğimiz hedeflerin yasal zeminlerdeki en uygun halinin bir kadın kooperatifi kurmak olduğuna karar verdik ve araştırmalara başladık, sonrasında da resmi işlemleri tamamlayıp Aralık 2021'de Kadın Sanatla'yı kurmuş olduk.

• **Yol arkadaşlarınızla nasıl buluştunuz?**
Az önce bahsettiğim gibi, başlangıçta yalnızdım. Ekip kurmak istediğimde öncelikle üniversitemin sosyal medya hesaplarından ilanlar paylaştım. O sırada benimle gönüllü olarak çalışmak isteyen insanlar

Müslüman feminist aktivist ve müzisyen Rümeyza Çamdereli'nin katıldığı ilk etkinlik geçen Ekim ayında Kadıköy'de yapılmıştı



arıyordum. Önce kendi okulundan insanlara bana ulaştılar, her biriyle tek tek görüştim. Farklı dinamiklerden, sanatla ve psikolojiyle ilgili insanlar arıyordum aslında. Gruba giren ancak kooperatif kurma fikri oluşmadan evvel ayrılan arkadaşlarımız da oldu. Ancak nihayetinde; paylaştığımız ilan sayesinde tanıştığım Yaren Avcu ve Rukiye Arıcan, üniversitemden tanıştığım Beyzanur İyitütüncü ve Aylin Babaoğlu, liseden arkadaşım Cemre Nur Güngör ve ablam Duygu Çalışkan Karaca ile birlikte kadro tamamlandı. Bu süreçte kooperatif ortağı olarak değil ancak gönüllü olarak bize destek veren arkadaşlarımız da oldu.

EŞİTLİKÇİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR

• **Nasıl bir çizginiz var?**

Toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak temelli çalışmalar yürütmeyi ve bu anlamda dezavantajlı olan grupların ekonomik istihdama sanat ve zanaat yolu ile katılmalarına ön ayak olmayı amaçlıyoruz. Ayrıca çok önemseydiğimiz ve kısa zamanda hayata geçirmek istediğimiz ulaşılabilir psikolojik destek ağı projemiz var. Temel olarak yenilikçi bir kooperatif anlayışı diyebiliriz aslında. Ayrımcılıktan uzak, kapsayıcı, eşitlikçi ve sürdürülebilir olmak temel çizgimiz.

• **Oldukça yenisiniz. Bu üç aylık süreçte neler yaptınız?**

Evet oldukça yeni bir kooperatif olduğumuz için zorlandığımız çok konu oldu. Bu kooperatifçilik

mevzuları uzun araştırmalar gerektiriyor. Kooperatif kurulmadan önce bir STK ile Sabancı Vakfı'nın hibe programına başvurmuşuk. Kurulumdan sonra da üç projeye daha başvurduk; ancak bu süreçte hayata geçirdiğimiz bir projemiz olmadı. Maddi yetersizlikler buradaki esas sebep oldu. Ancak planlarımız doğrultusunda yeni projeler yazmaya ve yazdığımız projelerle gerekli kurumlara başvurmaya devam ediyoruz. Bu üç aylık süreçte sanat ve zanaat alanında etkinliklerimiz oldu. Suluboya atölyesi, müzik alanında söyleşi ve dinleti, yaratıcı hareket ve doğaçlama atölyesi bunlardan bazıları. Ayrıca ikincisini ücretsiz olarak gerçekleştireceğimiz psikodrama atölyemiz, 13 Mart günü saat 14.00'te Etüp'teki Bilgi Sosyal Kuluçka Merkezi'nde gerçekleşecek.

• **Kısa ve uzun vadede yapmayı planladıklarınız nedir?**

Kısa vadede hayata geçirmek istediğimiz projemiz ulaşılabilir psikolojik destek ağını hayata geçirmek. Aslında bizlerle çalışmak isteyen psikologlara ulaştık ancak bu projenin hayata geçmesi için bir yere ve bazı ekipmanlara ihtiyaç duyuyoruz. Uzun vadede ki gerekli desteği bulup kısa zamanda daha çok kadının ulaşılabilir psikolojik desteğe ulaşmasını sağlayacağız. Ayrıca kısa zamanda gerçekleştirmek istediğimiz Askıda Ped projemiz için de birkaç firma ile görüşmeler yaptık. Olumlu dönüşler olması halinde rahimli bireyler için en doğal ihtiyaçlardan biri olan menstrual ürünlerle ulaşımın kolaylaşmasında bizim de katkımız olsun istiyoruz.

Uzun vadede; üç temel dala ayrılır (sanat ve zanaat üretimi, psikolojik destek ve atölyeler) faaliyet alanlarımızın üçünde de tüm Türkiye'den kadınlara ulaşabilmeyi hedefliyoruz.

• **Nedense Kadıköy merkezde temelli bir oluşum gibi algıladım sizi, doğru mu?**

Aslında henüz bir yerimiz maalesef yok ancak ben ve benim dışımda iki ekip üyesi daha Kadıköy'de yaşadığı için merkezimiz Kadıköy gibi oldu. Buluşmalarımızı çoğu zaman burada yapıyoruz; etkinliklerimiz için ayarladığımız mekanlar da Kadıköy'delerdi çoğunlukla.

• **Son olarak 8 Mart mesajınız nedir?**

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde kadınların haklı mücadelesinin sürmekte olduğunu daha bir coşkuyla görüyoruz ve bu beni çok cesaretlendiriyor. Cesaretimi aynı yolda yürüdüğüm kadın arkadaşlarımdan alıyorum ve asla yalnız yürümeceğimi biliyorum. Rengarenk ve umut dolu bir 8 Mart diliyorum herkese.



Kadın yazarlara pozitif ayrımcılık

Erkek yazarların egemen olduğu Türk edebiyat dünyasında yeni kurulan bir yayınevi pozitif ayrımcılık yapacağını açıkladı. Kapılarının kadın yazarlara açık olduğunu söyleyen Memento Mori Yayınları Kurucusu Nurcan Ezel Hümay, eli kalem tutan nice kadın yazarımızı edebiyat dünyasına kazandırmayı amaçlıyoruz." dedi

• Gökçe UYGUN

Edebiyat dünyasında erkek yazarların sayısı ve görünürlüğü kadınlarınkine göre fazla. Türkiye'de de durum pek farklı değil. Bu eşitsizliklerin farkında olan Nurcan Ezel Hümay, kolları sıvayarak bir yayınevi kurdu; Memento Mori.

Buramın kapıları kadın yazarlara açık. "Ne kadar çok kadının kitap yazmasını sağlayabilirsek, kadına şiddetin önüne o kadar engel koyabiliriz" diyen Hümay, "Yeni yüzyılla birlikte kadın yazarların sayısı ivme kazansa da edebiyat dünyası hâlâ erkek egemen. Nobel Edebiyat Ödülü almaya hak kazananları incellerseniz, yalnızca 59'unun kadın olduğunu görürsünüz. Edebiyattaki cinsiyet eşitliği tablosu ülkemizde de iç açıcı değil. Vikipedi'de 'Türk kadın yazarlar listesi' başlıklı bir sayfa olduğu halde erkekler için sayfa açılmamış olması bile bunun net bir göstergesi. Kadın yazarlara pozitif ayrımcılık yapmak üzere Memento Mori Yayınları'nı kurdum" dedi.

KADIN VE GENÇLERİ ÖNCELEYECEK

Yayınevinin kadın yazarların yanı sıra gençlere de kapılarını açacağını söyleyen Nurcan Ezel Hümay, "Kadın yazarları önceleyecek yayınevi hayalimi gerçekleştirdiğim için mutluyum. Memento Mori sayesinde ideallerime kavuşamayan birçok yazar, yeteneğini değerlendirme fırsatını bulacak" dedi. Hümay, "Kadınların duyguyu ve düşünce dünyasını anlamadan, kadına şiddeti sona erdirmenin mümkün olmadığını düşünüyorum. Kitaplar bunun için çok iyi bir araç. Kalemli kuvvetli kadınlar ne kadar çok kitap yazarsa ve onları ne kadar çok kişiye ulaştırabilirsek, kadınları aynı oranda daha iyi anlayacağımızı düşünüyorum. Karşısındaki kadını anlayarak bir erkek, onunla empati kurabilir. Ancak bu şekilde kadına şiddetin önüne bir engel daha koyabiliriz" dedi.

İş dünyasına dair yapılan araştırmaların dünya genelinde kadın istihdamının yeterli olmadığını ve gelecek 10 yılda da beklenen seviyeye de ulaşamayacağını belirten Hümay, "Türkiye'de kadınların iş hayatına katılımı %30'ken, kadın yöneticiler-



in varlığı ise sadece yüzde12,2'lik bir orana sahip. Buna rağmen yapılan bilimsel araştırmalar ise ilişki yönetimi, aynı anda birden fazla işi yapabilme, sonuç odaklılık gibi kritik konularda kadınların daha yetkin olduğunu gösteriyor. Bu noktada kadınların iş hayatında duygusal güdülerle hareket edeceğini öne sürülen kalıplaşmış yargıların artık bırakılması gerektiğini ve kadınların birçok dinamikli birlikte yürüterek kariyerlerinde de başarıya ulaşabileceğini düşünüyorum. Bu yüzden 20 yıllık iş tecrübemi aktardığım Memento Mori Yayınları'yla kadın yazarlara destek olabileceğimize inanıyorum."

TÜRK EDEBİYATINDA MÜCADELE

Kadınlara karşı oluşan yargıların edebiyat dünyasında da devam ettiğini ifade eden Nurcan Ezel Hümay, "Türk Edebiyatında da kadın yazarlar tarafından kadın hakları yıllardır sorgulanıyor ve farkındalık oluşturmak için çalışmalar yürütülüyor. Bu kapsamda eser kaleme alan kadın yazarlar sayesinde kadınların birçok problemi toplum tarafından daha net anlaşılıyor. Bu sebeple kadın yazarlarımızı çok önemsiyorum ve Memento Mori Yayınları olarak kapılarımızı ardına kadar kadınlarımız için açıyoruz. Yayınevi olarak kadim imkanlarımızı doğrultusunda eli kalem tutan nice kadın yazarımızı edebiyat dünyasına kazandırmayı amaçlıyoruz" dedi.



ÇYDD'DEN 8 Mart kahvaltısı

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy Şubesi, derneğe destek veren gönüllüleri, üyeleri ile dernekten burs alan öğrencileri, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kahvaltısında bir araya getirdi

• Seyhan KALKAN VAYIÇ

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Kadıköy Şubesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla Büyük Kulüp'te kahvaltı düzenledi. ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Ayşe Yüksel'in de yer aldığı kahvaltuya derneğe destek veren gönüllü kişiler, üyeler ile dernekten burs alan öğrenciler katıldı.

"BİRLİKTELİĞİMİZ ÇOK ÖNEMLİ"

Kahvaltıda konuşan ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Ayşe Yüksel, "İstanbul'un en çağdaş ilçelerinden biri olan Kadıköy'ün çağdaş kadınlarına merhaba. Çalışkan, emek veren ve güçlenmiş Kadıköy şubesine bu güzel kahvaltıda bizleri buluşturduğunuz için teşekkür ediyorum" dedi.

Prof. Dr. Yüksel şunları söyledi: "Hepimizin bildiği o acı hikayenin ardından 8 Mart, dünyada Emekçi Kadınlar Günü olarak anılmaya başlandı. Ülkemizde ve dünyada kadınlar



acı çekmeye devam ediyor. Son günlerde Rusya'nın Ukranya'ya yaptığı saldırılarda kadınların çocukları için başka ülkelere gitme çabasına tanık oluyoruz. İçimiz kan ağlıyor. Ama bir taraftan da hayat devam ediyor. Mücadele edebilmek için güçlü olmaya ihtiyacımız var. 8 Mart'ı anarak ve güçlenerek devam ediyoruz. Onun için birlikteliğimiz çok önemli."



"EŞİTLİĞE ÖNEM VERİYORUZ"

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy Şube Başkanı Güzin Gürsoy da şunları söyledi: "Bugün hepimiz çok doğru yerdeyiz. Öncü ve değerli kadınların kurduğu bir dernekteyiz. Genel başkanları hep kadın olmuştur. Yönetim kurullarında yoğun olarak kadınlar yer almıştır. Cinsiyet eşitliğine ve kadın haklarına önem verilir."

Gürsoy'un konuşmasının ardından dernekten burs alan öğrenciler ÇYDD ile ilgili duygu ve düşüncelerini paylaştı. Kahvaltı etkinliği öğrencilerin müzik dinletisi ile devam etti.

YELDEĞİRMENİ'NDE

● Erhan DEMİRTAŞ

Uğur Keçecioglu, Kadıköy'deki müzik aleti ustalarından biri. 20 yıl önce Beyoğlu'nda Rifat Türen'in yanında çıraklığa başlayan Keçecioglu, bu zaman diliminde "Luthierlik" olarak da adlandırılan telli enstrüman ustası oldu. Son 1 buçuk yıldır çalışmalarını "MotherShip" adlı atölyesinde sürdürüyor. Keçecioglu ile mesleğe olan sevgisini, atölyesini ve iyi bir gitarın inceliklerini konuştuk.

Keçecioglu, "Sevdiğiniz şeyi profesyonel hale getirdiğiniz zaman, yani hobinizi mesleğiniz haline getirdiğinizde, hobinizle bir yerden sonra biraz kötü olmaya başlıyorsunuz. Zaman zaman böyle hissediyorum ama çok bunaldığım bir seviyeye gelmedim." diyor.

◆ **Enstrüman yapmaya ne zaman başladınız?**

Aslında ben meslek lisesi torna tesviye mezunuyum. Ama müziğe her zaman ilgin vardı. Mesleğe 2002 yılında, Rifat Türen'in yanında başladım ve dört yıl boyunca çırak olarak çalıştım. Daha sonra Beyoğlu Tünel'de çeşitli yerlerde ve evimde müzik aleti yapmaya devam ettim. Gezi döneminde de kendi atölyemi açtım. Son 1 buçuk yıldır da Kadıköy'deyim.

◆ **Atölyenizde sıfırdan gitar yapıyorsunuz ama aynı zamanda gitarları da tamir ediyorsunuz.**

Evet. Şu an için sadece elektrik gitar ve bas gitar yapıyorum. Akustik enstrümanlara henüz pek odaklanamadık. O biraz daha farklı ekipmanlar gerektiriyor. O kadar odaklanamıyorum çünkü tamir işi bir şekilde yoğun oluyor. Onlardan fırsat oldukça gitar yapıyorum.

◆ **"TAMİR İŞLERİ ARTTI"**

◆ **Tamir işlerinin artmasının nedeni ne peki?**

Kullanıma bağlı eskimeler olabiliyor. Müzisyen kullandıkça eskien bazı parçaları değiştirmek zorunda kalıyorsunuz. İklim koşullarından dolayı ağaçlarda sapmalar, dönmeler, bu tür şeyler oluyor. Ya da müzisyen turneye çıkıyor, gidiyor Gaziantep'te başka bir hava var, Antalya'ya bir gidiyor, orası sıcak, ama Karadeniz'de de konser var, orada da başka bir nem durumu. Pandemide mesela işler çok düştü. 1,5 sene boyunca müzisyen görmedim ben. Yıllardır insanların alıp köşeye koyduğu, müzisyen olmayan, hobi olarak kullananların köşeye koyduğu gitarlar ortaya çıktı. "Ben bunun tellerini değiştirip biraz evde çalalım" diyenler gelmeye başladı bir anda.

◆ **Baştan sonra sizin yaptığınız bir gitar ne kadar sürede tamamlanıyor?**

Genelde şöyle; buradaki iş akışı içerisinde iki-üç ay gibi bir vakit harcıyorum. Ama oturup sadece o gitarı yapmaya odaklansam onu on günde de yaparım. Ama sürekli tamirler geliyor ve sonuçta bu bir tür hizmet sektörü, müzisyenlerin mağduriyetlerini de çözmek zorundayız, işimiz bu.

◆ **Sizin gibi ustaların en önemli özelliklerinden biri de müzisyenlerle bire bir çalışıyor olmanız.**

Müzisyenin kendi istekleri ön planda oluyor tabii ki. Ne tür sesler ve ne tür enstrümanlar istiyorlar? Bunların cevabı çok önemli. Estetiğinden teknik kısmına kadar, kişiye özel tasarlıyoruz. Müzisyen belli bir zaman sonra neye ihtiyacı olduğunu anlıyor. "Elimi attığımda bunu burada görmek istiyorum, öyle olsun" diyor ya da "Sahneye çıktığımda bu renkleri seviyorum" diyor mesela. Sizin de bunu doğru matematikle yapmanız gerekiyor. Bunları karşılamaya çalışıyoruz.

◆ **"FARKLI YOLLAR ARANIYOR"**

◆ **Son yıllarda el yapımı gitarlar popüler oldu. Bunun nedeni nedir?**

Evet. Burada hammadde ağaç. Sentetik bir şey değil, organik bir şey yani. Enstrüman yapmak için kullanmanız gereken ağaçlar belli ve bunların içinden de iyi bir enstrüman yapmak için kuru ağaçların seçilmesi gerekiyor. Düzgün lif ve damar yapılarına sa-

"bir Luthier"

Yeldeğirmeni'ndeki atölyesinde gitar yapan telli enstrüman ustası Uğur Keçecioglu ile söyleştik. Keçecioglu, "Bizim gitarlarımız da çok değerli ama Türkiye'de el işçiliğinin değeri hala çok düşük" diyor



hip ağaçlardan bahsediyoruz. Yurt dışında çok klasik markalar var, en bilinenleri Fender, Gibson. Bunların kayda değer ağaç stokları aslında 2000 yılında çoktan tükenmişti. Birtakım alternatif yollar, farklı ağaçlar bulmaya çalışıyorlar. Ama ellerinde olan kayda değer ağaçlar daha pahalı modellerinde kullanılmaya başlandı son yıllarda. Böyle olunca o büyük firmaların standart modelleri çok daha kalitesizleşti.

◆ **Usta sayısı da artıyor sanırım.**

20 sene önce en fazla belki 3-5 kişi sayılabildiniz. Şu an bunun çok üstünde. Ama şöyle tabii, bunların içerisinde okuldan ya da çıraklıktan yetişen, bu işe hâkim ve bu işi profesyonelce yapan insan sayısı hala az. Çünkü bu işe popülarlığı sebebiyle sonradan giren birtakım insanlar var. Daha çok internetten araştırıp öğrenerek bu işe giriyorlar. Onları çok üst düzey ya da profesyonel düzey kategorisine sokamıyorum.

◆ **Neden?**

Çünkü bu işi iyi bir şekilde yapabilmek için uzun dönem tamir yapmanız gerekiyor ki gitarın nasıl çalıştığını anlayabilesiniz. Böylece yaptığımız gitar da

sorunsuz, belli bir estetik yoruma ve doğru bir sese sahip olsun. Bunun için de belli bir altyapıya ihtiyaç var. Belli yatırımlarla direkt bu işe girip yapanlar var. Görüntüde çok iyi gitarlar çıkıyor ama sonrası hep problemli oluyor. Buna da biraz teknik tecrübe eksikliği sebep oluyor.

◆ **İYİ AĞAÇ ÖNEMLİ**

◆ **İyi gitar için doğru ve iyi ağaçların önemli olduğunu söylediniz. Hangi ağaçlar bahsediyorsunuz?**

Burada kızıl ağaç var, akça ağaç var, fingerboard [klavye/sap] bölümünde kullanılan gül ağacı var. Mesela onların bazılarının türü azaldığı için ithalatı yasak dünyada. Çünkü bazıları daha çok tropik bölgelerde, Güney Amerika'da olan ağaçlar.

◆ **Siz genelde hangi ağaçları tercih ediyorsunuz?**

Ben en klasikleşmiş ağaçları kullanıyorum. Kızıl ağaç, akça ağaç, gül ağacı ya da maun gibi ağaçlar. Egzotik ağaçları çok fazla kullanmıyorum.

◆ **Bu ağaçların özellikleri neler?**

Bu ağaçlar hem mukavemet açısından hem de akustik açıdan kendini ispatlamış. Her şeyden önce iyi ses çıkaran ve doğru çalışan bir enstrüman olması gerekiyor. Çok nadir yetişen ağaçtan yapılan bir enstrümanın çok iyi olacağına dair yanlış bir algı var. Ama bu doğru değil. Sesi ve dayanıklılığıyla bilinen ağaçlar zaten belli. Bunları kullanmak iyi bir gitar yapmak için yeterli. Bir yerden sonra gitarın kalitesinin bir önemi kalmıyor; kişinin, müzisyenin aletten nasıl bir ses çıkardığı önemli. Gitarist belirliyor o karakteri zaten.

◆ **"KEŞKE DAHA ÇOK YAPABİLSEM"**

◆ **Türkiye'de el işçiliğinin yeterince değer görüldüğünü düşünüyor musunuz?**

Bu iş veya herhangi bir el işi, Avrupa'da veya Amerika'da Türkiye'dekinin belki dört katı değerinde. Türkiye'de el işçiliğinin değeri hala düşük. Yoksa bizim gitarlarımız da çok değerli. Buradan Amerika'ya göndersem çok daha pahalıya satabilirim ama Türkiye'deki ekonomik şartlar içerisinde hareket etmek durumundayız sonuçta. Yaptığımız şeyin satılabilir olması gerekiyor. Türkiye'de gitar yapanların sayısı gittikçe artıyor. Biraz daha iş butiğe dönüyor. Büyük firmalar bence ileride yavaş yavaş küçülmeyecekler, küçülmek zorunda kalacaklar.

◆ **Mesleğinizi seviyor musunuz?**

Tabii. Sevdiğim için bu işe giriştim. Ama bir yerde sevdiğiniz şeyi profesyonel hale getirdiğiniz zaman, yani hobinizi mesleğiniz haline getirdiğinizde, hobinizle bir yerden sonra biraz kötü olmaya başlıyorsunuz. Zaman zaman böyle hissediyorum ama çok bunaldığım bir seviyeye gelmedim. Keşke daha çok enstrüman yapabilsen, sadece o biraz can sıkıcı. Onun önündeki engel tamirler tabii. Çünkü bir yerden sonra işe başlamış amacımızdan sapıyorsunuz, enstrüman yapımcısıymışken tamirci oluyorsunuz ve bu çok kötü. Her Luthier için çok kötü. Ben gitar yapma amacıyla bu işe girdim ama sürekli tamir yapıyorum. Kimseye de "Gitarımı yapmıyorum git" diyemiyorsun.

◆ **"Hobinizi mesleğiniz haline getirdiğinizde, hobinizle bir yerden sonra biraz kötü olmaya başlıyorsunuz." dediniz ama ben yine de sormak isterim. Geleceğe dair bir hedefiniz var mı?**

Var tabii. Bütün malzemelerinin Türkiye'de üretildiği bir gitar yapmayı çok istiyorum.

Şu an en ufak bir vida ya da başka küçük parça bile yurtdışından geliyor bize. Ama bunun önüne geçebiliriz. Ben de bir gün bunun yapılabilir olduğunu göstermek isterim.



En iyi İngilizce konuşmacılar seçilecek

Dünyanın 149 ülkesinde şubesi bulunan İngilizce etkili konuşma kulübü Toastmasters'ın ülkemizde bulunan üyeleri, ulusal yarışmada en iyi konuşmacıları seçecek

Toastmasters'ın ülkemizde bulunan üyeleri, bu hafta sonu, Mayıs ayında yapılacak olan uluslararası yarışmada Türkiye'yi temsil edecek en iyi dört konuşmacıyı belirleyecek. Toastmasters yarışması 12 Mart Cumartesi günü 10.00-16.00 saatleri arasında zoom üzerinden yapılacak. Yarışmada belirlenecek olan 4 konuşmacı, 14-15 Mayıs tarihleri arasında yapılacak olan uluslararası yarışmada Türkiye kulluplerini temsil edecek.



Dijital Kadıköy
Her Yauluda



KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

ÖDÜL TÖRENİ

SEYHAN LİVANELİ ÖYKÜ YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ / Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

17 MART 2022

20.00

ÜCRETSİZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

05 Mart 2019 tarihinde kaybetmiş yazar Seyhan Livaneli anısına düzenlenen Öykü yarışması ödül törenidir. Zülfi Livaneli (Jüri Başkanı), Jale Sancar, Hakan Akdoğan, Gaye Boratoğlu, Barış İnce, Menekşe Toprak, Zafar Köse den oluşan seçici kurulumuzun katılacağı gecede birinciyi ödül verecektir.

Seçici Kurul Üyelerimizle:
- Söyleşi: Edebiyatla öz-biçim-yazma tekniği
- Panel: Edebiyat ve Bellek
Ferhat Livaneli müzik dinletisi



KADIKÖY BELEDİYESİ

“TEK ÇIKIŞ YOLUMUZ

MASKE ve MESAFE”



Yeni alınan kararlarla birlikte pandemi kısıtlamalarının büyük bir kısmının kaldırılmasını değerlendiren TTB Merkez Konsey Başkanı Şebnem Korur Fincancı, kırılğan gruplarda daha fazla hastalık ve daha çok ölüm yaşanacağını dile getirdi

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, geçtiğimiz günlerde ülkemizde COVID-19 pandemisi nedeniyle alınan önlemlerin ve getirilen kısıtlamaların büyük oranda kaldırıldığını açıkladı. Alınan yeni kararlar doğrultusunda artık açık havada maske kullanma zorunluluğu, kapalı alanlarda yeterli havalandırma olması şartıyla maske takma zorunluluğu ve HES kodu uygulaması kaldırıldı.

Konuya ilişkin görüştüğümüz Türk Tabipleri Birliği Merkez Konsey Başkanı Prof. Dr. Şebnem Korur Fincancı, maske ve mesafe kurallarına devam edilmesi gerektiğini dile getirdi.

“DAHA ÇOK ÖLÜM ANLAMINA GELİR”

Fincancı, HES kodu uygulamasının ve maske zorunluluğunun kaldırılması ile ilgili şunları söyledi: “Zaten denetimi sınırlı olan HES kodu uygulamasının tümüyle kaldırılmış olması, temaslı ve pozitif kişilerin toplu alanlarda dolaşımını tümüyle bu kişilerin kendi seçimlerine terk etmektedir. Özellikle toplum olma özelliğimiz de dışmanlaştırma siyaseti nedeniyle aşındığı için, diğer insanların iyilik halini gözetme davranış olmayanların, mevcut koşullarda toplu alanlarda serbestçe dolaşması ve dolayısıyla virüsün de serbest dolaşımına izin verecektir. HES kodu uygulamasına aşılanmanın da eklenmesi ile denetimin hem temaslı ve pozitiflik halini hem de aşı durumunu görebilecek bir uygulamaya dönüştürülmesi beklenirken, önlemlerin neredeyse tümüyle kaldırılması özellikle bu salgında en fazla etkilenen kırılğan gruplarda daha fazla hastalık ve daha çok ölüm anlamına gelecektir.”

“AŞI, MASKE, MESAFE TEK ÇIKIŞ YOLUMUZ”

Prof. Dr. Fincancı, “Pandeminin bitmediğini, hala bildirilen on binlerce resmi vaka ve yüzlerce ölüm sayılarından görebilmek mümkün. Sayılarda bir düşüş varmış gibi yansıtılmakla birlikte test sayılarının da düştüğü ve temaslarda dahi testten vazgeçildiğini görüyoruz.” dedi ve şöyle devam etti: “Uzun zamandır epidemiyoloji ilkeleri çerçevesinde olması gerekenleri paylaşıyoruz. Bir taraftan aşılanmanın hızlanması, hatırlatma dozlarının eksiksiz yapılması sağlanırken diğer taraftan maske-mesafe-havalandırma ve temizlik önlemlerinin uygulanması halen tek çıkış yolumuzdur. Toplumsal hareketliliğin mesafeyi sağlayabilecek koşullarda düzenlenmesi, tanı testlerinin özellikle de hızlı antijen testlerinin kullanımı ile toplu alanlarda bulunacak kişilerde taramaların yaygınlaştırılması, temaslı ve pozitif olanların kamusal destek sağlanarak sağlam kişilerden ayrılması, kapalı ortamlarda kalacak sürenin kısaltılması önemli adımlar olarak başından beri ne yazık ki etkili biçimde uygulanmadı.”

İçinde bulunduğumuz durumda insanlara tavsiyelerde de bulunan Fincancı, “Kalabalık ve kapalı ortamlarda uzun süre geçirilecekse koruyucu niteliği yüksek maskeler kullanılması, bu ortamların havalandırılması, yerel yönetimlerden toplu taşıma sıklığını artırma ve yolcu sayısını azaltma konusunda talepte bulunulması, aşılanma konusunda özellikle hatırlatma dozlarının ihmal edilmemesi ve komple teorilerine itibar edilmemesi gerekiyor. Sık sorulan sorulara da yanıt veremeye çalıştığımız www.ttb.org.tr web sitemizi ziyaret ederek akıllarındaki soruların yanıtlarını bulabileceğini söyleyebilirim.” ifadelerini kullandı.



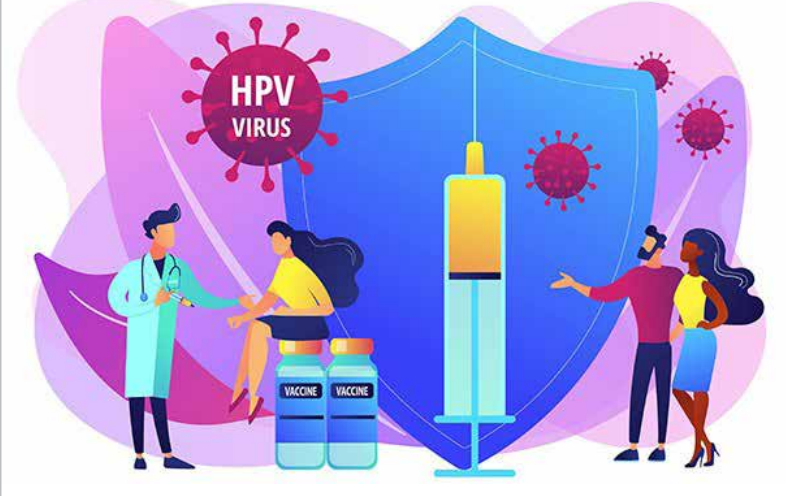
“SAĞLIKTA ŞİDDETE ZEMİN HAZIRLAMAKTADIR”

Hekimlere dayatılan 5 dakikalık muayene süresi hakkındaki görüşlerini sordukumuz Fincancı, “Hekimlik yapabilmek için bir hastaya ayrılması gereken muayene süresi en az 20 dakika olarak kabul edilmesine rağmen, ülkemizde birçok hastanede bu süre 5 dakikaya düşürülerek hekimlere günlük yaklaşık 100 hasta randevusu dayatılmaktadır. Bu randevular, hekimin isteği ve bilgisi dışında MHRS üzerinden açılmakta; hekimin hastasına yeterli zaman ayırmasına, halkın nitelikli sağlık hizmeti performans baskısıyla daha çok muayene ve işlem dayatması yapılarak mesleki özergiliğimize müdahale edilmekte, halkın sağlığı tehdit edilmekte, sağlıkta şiddete zemin hazırlanmaktadır.” dedi ve şöyle devam etti: “Hastalıkların tanısını koyabilmek için ilk

ve en önemli adım, ayrıntılı bir öykü almaktır. Dayatılan 5 dakikada ne kişinin yakınmasını anlayabilmek ne de yeterli muayenesini yapabilmek mümkündür. Tıbbi sekreter olmadan çalışmak zorunda bırakılan hekimler tıbbi kayıtların tutulmasında zorluklar yaşayacak, sonraki süreçte yaşanacak en ufak olumsuz gelişmede hekimini zor duruma sokacaktır. Sağlık Bakanlığı ve hastane idarecileri unutmamalıdır ki; malpraktis bireysel değil, sistemsal bir sorundur ve bu dayatma ile hastaların sağlığına yansiyacak olumsuzlukların sorumluluğu kendilerindedir.”

“BAYRAM YAPABİLMEK MÜMKÜN DEĞİL”

14 Mart Tıp Bayramı özelinde de gazetemize açıklamalarda bulunan Fincancı, “Ne yazık ki çok uzun yıllardır biz 14 Mart’larda bayram yapamıyoruz. Her ne kadar 14 Mart Tıp Bayramı İstanbul’un işgaline karşı bağımsızlığımız için mücadele eden meslektaşlarımızın okullarının kuruluş yıldönümünü işgale karşı direnişin simgesi olarak kutlamaları ile hafızalarımıza yerleşmiş olsa da, bugün tip eğitimi ağır çalışma koşulları, emeğinin karşılığını alamayan meslektaşlarımızın tüm sorunlara çözüm getirmeden bayram yapabilmek hiçbirimiz için mümkün olmayacak. Sağlıkta dönüşüm adı altında bugüne dek yapılanlar sağlığın ticarileşmesi, alınıp satılır bir meta olarak tanımlanmasıyla bugün yaşadığımız sorunların temeli oluşturuldu. Dünya Bankası projesi olarak tüm dünyada sunulan bu adımlar ne yazık ki daha fazla sağlıksızlık üretmekte. Müşteri kazandırıyor ama bir yandan da sağlığımızı bozuyor.” diye konuştu.



“HPV aşısı, rutin aşı takvimine alınsın”

Kadınların en çok yakalandığı beşinci kanser türü olan rahim ağzı kanserine karşı oldukça etkili olan ve dünyada 107 ülkede rutin aşı takvimi içinde kadınlara yapılan HPV aşısının Türkiye’de de rutin aşı takvimine alınması istendi

İstanbul Eczacı Odası, 4 Mart HPV Farkındalık Günü dolayısıyla Sağlık Bakanlığı’na bir rapor yolladı. “HPV Gerçeği ve Aşılanmanın Önemi” başlıklı bir raporda HPV aşısının rutin aşı takvimine alınması istendi. İstanbul Eczacı Odası Başkanı Ecz. Pınar Özcan, rahim ağzı kanserinin tüm dünya genelinde kadınlarda meme kanserinden sonra kansere bağlı ölümler içinde ikinci sırada yer aldığına dikkat çekti. Rahim ağzı kanserinin ülkemizde 15-44 yaş arası kadınlarda en sık görülen 5. kanser olduğunu belirten Ecz. Özcan, “Türkiye’de rahim ağzı kanserine yakalanma ihtimali olan ve risk grubu olarak değerlendirilen 32 milyondan fazla 15 yaş ve üzeri genç kız ve kadın nüfusu bulunuyor. HPV büyük bir halk sağlığı sorunudur. Dünya Sağlık Örgütü rahim ağzı kanserlerin görülme sıklığının azaldığına aşı yapılmasını öneriyor. Bugün 107 ülkede HPV aşısı rutin aşı takvimine dahil. Bu ülkelerde yapılan çalışmalar, HPV aşısı olan kadın sayısının artmasıyla HPV kaynaklı kanserlerin görülme sıklığının azaldığına ortaya koyuyor. Bizim ülkemizde de kadınlar aşılanarak HPV kaynaklı enfeksiyonlardan ve rahim ağzı kanserinden korunmalıdır. Sağlık Bakanlığı tarafından ruhsatlandırılmış olan HPV aşılarının toplum sağlığı ve ülke ekonomisi açısından ülkemizde de aşı takvimine alınmasını talep ediyor.” dedi.

İstanbul Eczacı Odası tarafından yayınlanan raporda risk faktörleri şöyle sıralandı:

- ◆ Human Papilloma Virus (HPV) enfeksiyonu,
- ◆ Cinsel yolla bulaşan başka enfeksiyonların da olması,
- ◆ Erken yaşta (16 yaştan önce) ilk cinsel ilişki,
- ◆ Birden fazla cinsel partner varlığı,
- ◆ Tütün kullanımı,
- ◆ Beslenme alışkanlığı (meyve ve sebze az tüketmek rahim ağzı kanseri riskini artırır),
- ◆ Yüksek doğurganlık sayısı,
- ◆ Düşük sosyoekonomik düzey,
- ◆ Özellikle 5 yıldan daha uzun süreli doğum kontrol hapı kullanımı,
- ◆ Bağışıklık sisteminin baskılanması,
- ◆ HPV aşısı yaptırmamış kadınlara.

70 MİLYON VAKA ÖNLENEBİLİR

Serviks kanserinden korunmada kadınların kanser konusundaki bilgi, tutum ve davranışlarının çok önemli olduğu değerlendirildi. 15 yaşına kadar kız çocuklarının yüzde 90’ının HPV aşısı ile aşılanması, 35 ve 45 yaşındaki kadınların yüzde 70’inin en az iki kez yüksek performanslı bir testle taraması, rahim ağzında prekanseröz lezyon veya invaziv kanseri olan kadınların yüzde 90’ının tedavi ve bakım almasının sağlanması, belirlenen bu 90-90 hedeflerine ulaşmanın rahim ağzı kanseri insidans hızını 2030 yılına kadar yüzde 10 azaltacağı ve yüzyılın sonunda 70 milyon vakayı önleyebileceği belirtildi.

CDC VE ACOG HPV AŞISINI ÖNERİYOR

HPV aşısı hakkında da detaylı bilgi verilen raporda şu bilgilere yer verildi: “Rahim ağzı kanseri için birincil koruma, HPV enfeksiyonunun önlenmesidir. HPV aşılması ile HPV enfeksiyonu önlenmektedir. Kadınların en az yüzde 50’sinin aşı olduğu ülkelerde, HPV 16 ve 18 enfeksiyonları neredeyse yüzde 70 oranında azalmıştır. HPV aşısı FDA tarafından onaylanmış olup ABD Hastalık Kontrol ve Önleme Merkezi (CDC) ve Amerikan Jinekoloji ve Obstetrik Derneği (ACOG), 9-26 yaş arası kadınlar ve erkekler için rutin HPV aşısı yapılmasını önermektedir. HPV aşısı için hedef yaş, kızlar ve erkekler için 11-12 yaş, ancak HPV aşısı 26 yaşına kadar her iki cinsiyete de uygulanabilmektedir. Son önerilerle aşılanmamış 27 ila 45 yaş arasındaki bazı yetişkinler, hekimleri ile görüşerek HPV enfeksiyonları, riski ve aşılanmanın olası faydaları hakkında bilgi sahibi olmakta ve HPV aşısı olmaya karar verebilmektedir. Bu yaş aralığında HPV aşısı, daha fazla insan HPV’ye maruz kaldığından daha az fayda sağlamaktadır.”

200 KİŞİYE ÜCRETSİZ AŞI

4 Mart HPV Farkındalık Günü kapsamında Ahabap Derneği, HPV’den korunmak ve bu konuda farkındalık yaratmak için HPV Aşısı Projesi başlattı. HPV’nin kanser yapıcılarından korunmak için başlatılan projeden; aşı ücretini karşılamayan 11 yaş üstü kız, erkek çocuk ve 15 yaş üstü ergen, kadın ve erkek 200 kişi yararlanabilecek. Aşı prosedürü çocuklar için 6 ay arayla 2 doz, yetişkinler için ilk dozdan 2 ay ve 2. dozdan 4 ay sonra olmak üzere 3 doz halinde uygulanacak. HPV aşısı desteğinden yararlanmak için Ahabap Derneği sosyal medya hesaplarından bilgi alınabilir ya da <https://go.ahb.app/hpvasi> adresinden başvuruyu yapabilirsiniz. Başvurular 14 Mart 2022 gününe kadar açık kalacak.



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI
Kuruluş 1993

Değerli Dostlar;
Solunum yolu enfeksiyonları yalnızca Covid19’dan ibaret değildir. Covid-19 dışında, çok sayıda virüs ve bakteri, solunum yolu enfeksiyonlarına neden olabilmektedir. Moleküller ve ileri bir test olan Solunum Yolu Multiplex PCR Testi ile biz, Covid-19 ile birlikte 22 farklı virüs ve bakteriyel etkeni kısa sürede tespit etmekteyiz.

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad. No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad. No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad. No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonağı Cad. No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad. No:21/3 (Haseki Hst. yanı) Tel: (0212) 529 89 79
Acarkent: 0537 9742385 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093

14 Mart Tıp Bayramı Kutlu Olsun

Tüm Sağlık Çalışanlarının

Av. Şerhül Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı

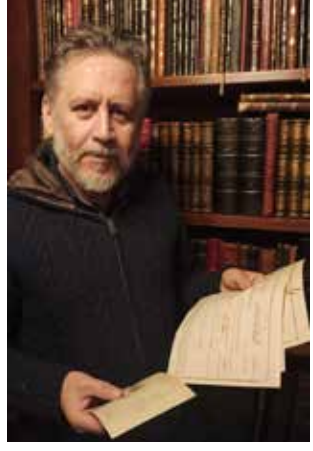
Osmanlı'dan Çin'e aşı

Bugün dünya Çin'den yayılan korona virüsle mücadele ederken, Osmanlı'nın 82 sene evvel bu ülkeye aşı yardımı yaptığı ortaya çıktı

● Gökçe UYGUN

Covide karşı mücadelede maskeler kısmen atıldı ancak aşı kartları geçerliliğini koruyor. Bilhassa ülke dışına çıkmak isteyenler aşı belgelerini ibraz etmek zorunda. Peki ya günümüzden 100 sene evvel de böyle kartlar var mıydı?

Sorunun yanıtı Kadıköy'ün -küçük minicik içi dolu turşucuk misali- bünyesinde derin surları barındırmaya muktedir sahaflardan birinden geliyor. Bahariye Caddesi üzerindeki Kafkas Pasajı'nın az sayıdaki kitap dükkanlarından birinin sahibi olan Bahattar İstekli'nin mekânındayız. "Tarihçi değilim ama tarihe meraklıyım" diyen sahaf İstekli'nin geniş arşivinde Osmanlı İmparatorluğu'nun son seneleri olan 1900'lerden Cumhuriyet'in ilk yıllarına dek aşı kartları bulunuyor.



Bahattar Bey, "Osmanlı döneminde seyahat veya bazı özel



Bakteriolojihane-i Şahane (Bakteriyoloji Enstitüsü)

durumlarda aşı zorunluluğu vardı. O nedenle herkes aşısını olup belgesini alırdı" diyor. Osmanlı döneminde İngiltere tarafından İstanbul'a elçi olarak atanan Edward Wortley Montagu'nun eşi olan İngiliz yazar Leydi Mary Wortley Montagu'nun mektuplarında bu konuya değinildiğini anlatan İstekli, şöyle devam ediyor:

"Leydinin 1700'lerin başında İstanbul seferinde yaşarken kaleme aldığı kitaptan, bir tür çiçek aşısı yapıldığını anlıyoruz. Belki tam olarak aşı diyemeyiz ama hasta olan kişinin kollarına çizik atılıp, henüz hasta olmamışlara kan sürülmüş. Bugün tıbbi açıdan aşı diye adlandırdığımız yöntemin ilk hali diyebiliriz." dedi.

İLK AŞI KADIKÖY'DE

Bahattar İstekli, Fransız mikrobiyolog ve kimyager Lousi Pasteur'un kuduz aşısı çalışması yaparken devlet başkanlarına mektup yazıp yardım istediğini belirterek, şöyle devam etti:

"Bu mektuplardan birini de 2. Abdülhamid'e göndermiş. Abdülhamid de kendisini çalışmalarını yapmak üzere İstanbul'a davet etmiş. Pasteur bunu kabul

etmeyince, Abdülhamid ikinci bir teklifle kendisinin yanına Osmanlı'dan görevli göndermeyi teklif etmiş. Böylelikle Osmanlı'nın da bu konuda ilerlemesini istemiş. Pasteur bunu kabul edince, 1800'lerin başında Mekteb-i Tıbbiye-i Askeriye'de hocalık yapan Aleksander Zoeros Paşa başkanlığında Dr. Hüseyin Remzi ve veteriner Hüseyin Hüsnü beylerden oluşan bir heyeti göndermiş. 10 bin altın ve bir de Mecidiye nişanı vermiş Pasteur'a. Bu ekip 1885'te Osmanlı'ya dönerek Darü'l-Kelpe ve Bakterioloji Ameliyathanesi'ni kurarak, kuduz aşısı çalışmalarını burada sürdürmeye devam etmişler. Burası, dünyadaki üçüncü kuduz merkezi, Doğu'nun ise ilki olarak tarihe geçiyor. O tarihlerde Avrupa'yı yakından takip eden Osmanlı'da 1887'de Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane'de (Türkiye tarihindeki ilk tıp fakültesi. Bugün Kadıköy'de bulunan Sağlık Bilimleri Üniversitesi'nin Osmanlı'nın son dönemlerindeki adı) ilk kuduz aşısı üretildi. 1892'de çiçek 1896'de difteri, 1897'de sığır vebası, 1903'te kızıl, 1911'de tifo ve iki yıl sonra da dizanteri ve veba aşısı üretimi başladı."

ÇİN'E OSMANLI AŞISI

Sahaf Bahattar İstekli, aşının o zamanlarda çok büyük önem taşıdığını çünkü tifo gibi büyük salgınlar olunca toplu ölümler yaşandığını anımsatarak, hatta 1940'ta Çin'de yaşanan büyük kolera salgınında kullanılmak üzere Osmanlı İmparatorluğu'nun bu ülkeye aşı yardımı yaptığı bilgisini verdi.

İstekli, aşının gelişimini şöyle özetliyor: Cumhuriyet'te birlikte 1928 senesinde Hıfızısıha Enstitüsü kurularak, burası bir üretim merkezi haline getiriliyor. Aşıya büyük ehemmiyet veriliyor. Bu sayede bazı has-



Kadıköy Belediyesi Heyet-i Sıhhiyesi'nin (Sağlık Dairesi) bu belgesi Haydarpaşa Mahallesi-Nazif Bey Sokak'ta oturan Rasim Bey'in kızı Şevket Hanım (yaş 14) adına düzenlenmiş bir belge. "Muayenesi icra olunarak halli hazırda emrazı sarıyeden (bulaşıcı hastalık) sağlim bulunduğu anlaşılmakta" denilerek, bu sıhat vesikası verilmiş. Belgenin diğer yüzünde de çiçek aşısı tatbik edildiği belirtiliyor / 24 Eylül 1928.

talıklar artık görünmez oluyor. Mesela 1971'de tifus, 80'de de çiçek aşısı üretimi sonlandırılıyor çünkü artık hasta yok. 1996'da DBT (difteri, boğmaca ve tetanoz), kuduz aşısı ve 1997 senesinde de BCG (verem) aşısı üretimi tamamen bitiriliyor. Yani ülkede aşı üretimi durduruluyor. Gereken aşılardan tamamen yurt dışından tedarik edilmeye başlanıyor."

AŞI KARŞITI PAŞA

Sahaf Bahattar İstekli'ye göre toplumda da aşıya yönelik ilgi ve duyarlılık var. Zira o zamanki toplam nüfusu günümüz İstanbul nüfusu bile etmeyen Osmanlı'da nüfus kaybı yaşanmaması büyük önem taşıyor. Aşı karşıtlığı gibi bir kavramın da olmadığını söyleyen İstekli, şu istisna örneği veriyor; "Irak cephesinde Osmanlı askerlerine kumandanlık eden Goltz Paşa döneminde askerler arasında tifo salgını başlayınca herkes aşılanıyor. Ancak Paşa aşıya karşı olduğu için reddediyor, tífuse yakalanarak hayatını kaybediyor."

Mutfağımızdan Tarifler

Hazırlayan: Özge ÖZVEREN MUSLU

Mart ayı geldi, bahar kapıda ve yaz ayları yaklaşıyor. Herkes yediklerine dikkat etmeye başladı ama tatlıdan uzak durmak çok zor. Biz de bu hafta sizler için tatlı ihtiyacımızı fazlasıyla giderecek ama bir o kadar da kalorisi düşük tarifler paylaşacağız. Afiyetler olsun...

BADEMLİ YULAF KURABIYE

Tok tutma oranı yüksek, düşük kalorili ktır ktır bir kurabiye

Malzemeler;
3/4 bardak yulaf
2 orta boy muz (olgun olursa daha iyi)
Bitter çikolata
Bir avuç badem
1 tatlı kaşığı tarçın, kabartma tozu ve bir tutam tuz

Yapılışı;
Muzları bir kapta eziyoruz, üzerine yulafı, küçük doğradığımız çikolata ve bademleri ekliyoruz. Sonra tarçın, kabartma tozu, tuzu ekleyip karıştırıyoruz. Fırın tepsinde yağlı kağıt serip malzememizi 8 eşit parçaya bölüyoruz ve 180 derece fırında 20-25 dakika pişiriyoruz.
Not: Adet olarak daha çok isterseniz malzemeleri orantılı olarak çoğaltabilirsiniz.



SAĞLIKLI KEK

15 dakikada yapıp yiyebileceğiniz sağlıklı pratik bir kek

Malzemeler;
2 adet yumurta
2 adet muz
1,5 su bardağı yulaf
Yarım çay bardağı süt
1 çay kaşığı kabartma tozu
Tatlandırmak isterseniz içerisine bal ya da pekmez ekleyebilirsiniz
Üzerine; bal, fıstık ezmesi

Yapılışı;
Tüm malzemeleri robotta çekiyoruz. Büyük olmayan bir kek kalıbı ya da borcamı yağlayıp karışımı döküyoruz, önceden ısıtılmış 180 derece fırında 15 dakika pişiriyoruz. Üzerine bal ya da fıstık ezmesi döküyoruz. Dilediğiniz meyve ile süsleyebilirsiniz.



ENERJİ TOPLARI

Bebeklerinize de verebileceğiniz sağlıklı atıştırmalık

Malzemeler;
2 kaşık yulaf
3 büyük ceviz
1 tatlı kaşığı kakao
2 büyük hurma
Tarçın, antep fıstığı ya da kaju, hindistan cevizi isteğe göre 1 tatlı kaşığı bal

Yapılışı;
Tüm malzemeleri robotta geçirilir, harçtan küçük parçalar alınıp top top şekil verilir.

Gönüllülerden gelenler



Gönüllülerden seminer

Fenerbahçe Gönüllüleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde Gazeteci Merdan Yanardağ'ı konuk etti. Güncel konu olan Ukrayna Rusya meselesine değinen Merdan Yanardağ; "Ukrayna savaşı, sadece Ukrayna savaşı değildir. Esas olarak Ukrayna üzerinden süren doğu-batı kavgasıdır. Ukrayna krizi, Soğuk Savaş sonrası dönemin bitişidir. Henüz, nasıl şekilleneceği ve temel nitelikleri pek belli olmasa da, yeni ve farklı bir dünya düzeninin habercisidir. Moda deyimle söylersek artık dünya eskisi gibi olmayacaktır" dedi. Yanardağ, ayrıca Türk-Sovyet ve Türk-Rus ilişkilerinin tarihsel sürecini de anlattı.

Kriton Curi'den Nar oyunu

Kriton Curi Gönüllüleri yetişkin tiyatro grubu 'Nar' oyunu ile izleyiciyle buluştu. Bilinçaltı cinayetler oyununu başarıyla sahneleyen oyuncular izleyicilerden alkış aldı. Oyun sonunda Kriton Curi Gönüllü Evi Başkanı Oktay Özdil oyuncularını tebrik etti.



Erenköy'de Kadınlar Günü etkinliği

Erenköy Gönüllüleri Sosyal Komitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Mediha Turhan Tansel Özel Eğitim Uygulama Okulu öğrencilerinin annelerine kahvaltı düzenledi. Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Necla Karaman, bu özel günde sohbet edip güzel vakit geçiren annelerin Kadınlar Günü'nü kutlayarak katılımlarından dolayı teşekkür etti.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

12 - 18MART 2022 | Başvuru Tel: 0216 346 57 57

FENERBAHÇE GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU
Şef Mehmet Özkaya
Tarih/Saat: 14.03.2022 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

Ceylan Adanalı Kabadayoğlu
Tarih/Saat: 15.03.2022 / 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kriton Curi Gönüllüleri

ATATÜRK VE KADIN HAKLARI
Yeditepe Üniversitesi Öğr. Gör. Aysen Arıç
Tarih/Saat: 15.03.2022 / 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

TÜRKÜ DOSTLARI
Şef Tekin Büyükkaya
Tarih/Saat: 15.03.2022 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

HOLLYWOOD GÜLÜŞÜ
Diş Doktoru Oya Öztan Peker
Tarih/Saat: 15.03.2022 / 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

BAĞDAT TSM KOROSU
Şef Sevinç Çelebi
Tarih/Saat: 16.03.2022 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ
Türk Eğitim Tarihi Araştırmacısı, Cumhuriyet Gazetesi Yazarı

ÇANAKKALE SAVAŞI ve ŞİİR DİNLETİSİ
Şair Mürsel Üstün
Tarih/Saat: 18.03.2022 / 14.00
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

KELİME AVI BULMACA

A G İ Ü N M S D O Ğ M O
A M D R U V A İ N D Z E
S N O K O İ A Z R M D N
A K A R N E H S O K O A
B V A O F E T S A Y E M
B T F L R Z T T N T D E
Y İ E A A O E A U İ A Z
S K L S T E N R L R Ç I
K O A A İ C A O R K B S
P I K N Y R S O L E A A

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizesini oluşturacaktır.

AMORF SOLİD
ANYON TEORİ
KATOT TESİR
OZMOS TURBA
POLAR VAKUM
SİFON VASAT
SİRKE ZERRE
SKALA

SUDOKU BULMACA

	4	7				2		
				4	5		9	
	1				9			6
					2	9	8	6
	2	1				6		
						3		5
								3
3		8	1					4
2		9						

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

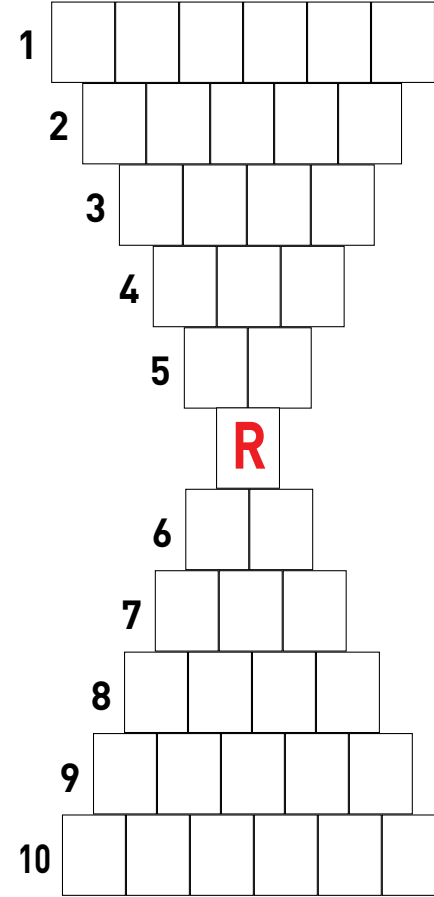
1. Resimdeki yitirdiğimiz halk ozanı - Sokması büyük acı veren, iri, esmer, zehirli örümcek 2. İlk baskısı 1973 yılında yapılan, Yusuf Atılgan'ın romanı - Serbest meslek adamlarını içinde toplayan resmî birlik - Değerli bir orkide türü 3. Taşkın su - Tekirdağ'ın bir ilçesi - Yürür-lükte bulunan antlaşmalara göre olması gereken veya süregelen durum, sürer durum 4. Çamaşır leğeni - Yünün dövülmesiyle yapılan kalın ve kaba kumaş - Kekliğin boy-nundaki siyah halka - Yiğit, kahraman 5. Güney Amerika'nın batısında bir ülke - Gümüş balığı - İnce, düzgün dokunmuş pamuklu kumaş 6. İyi ki, neyse ki, iyi bir rastlantı sonucunda - Çok meyve veren veya çiçek açan bitki - Su 7. Benzer - Soru sözü - Afrika'nın en geniş 3. ülkesi 8. Düşünce, yaşayış biçimi vb. bakımlardan çağın gerisinde kalmış kimse - Su değirmenlerinde suyun basıncını çoğaltmak için yapılan, büyük bir huni şeklindeki hazne 9. Karmakarışık bir durum - Rutubet - Mevki 10. Batman'ın bir ilçesi - Ergin durumda olan, insanlarla birçok memelinin ince bağırsağında yaşayan, ipsiler cinsinden bir solucan 11. Sağlam - Mağara - Su yolu 12. Akdeniz'de yaşayan, alaca kırmızı renkli bir balık - Şarkı, türkü - İşaret - Bir nota 13. Sınır nişanı - Kerestesi değerli bir Afrika ağacı - Hamuru ovalayarak yapılan kırıntılarla pişirilmiş çorba 14. Lüks otel - Nijer'in başkenti 15. Öz su - Alacak - Rumeli 16. Başlıca içeceğimiz - Güç, direnme, dayanışma gerektiren, sonucunda deneyim kazandıran zor bir durum - Bir yapı veya gemide belli bir

işe ayrılmış bölüm 17. Fotoğrafta objektifin açık kaldığı süre - Denk - Sıcakkanlılık - İsim 18. Japonlar'ın geleneksel yer örtüsü - Birbirine geçmeli tahtadan bir döşeme türü - Bir şeyin yapılmasını önleyen şey 19. Renkli bir papağan türü - Yaklaşık otuz gram ağırlığında bir tartı birimi - Haykırama, bağırma - Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde genellikle davul ve zurna eşliğinde toplu olarak oynanan bir halk oyunu 20. Atın omuzları arasındaki yer - Bolu'da bir göl - Padişah ve yüksek rütbeli din ve devlet görevlilerinin giydiği kolsuz, geniş yakalı kürk.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. ABD uzay dairesi - Çulluk kuşu - Bitkilerin çürümesiyle oluşan koyu renkte organik toprak - At yavrusu 2. Şaşma bildirir ünlem - Elbisenin etek kısmı - Hava alanlarında bulunan ve çevredeki uçşları denetlemeye yarayan sistem - Osmanlı Devleti'nde okul kitaplarının genel adı 3. Genellikle binaların girişine gelen elektrik akımını açıp kapamaya yarayan araç - Afrika'nın kuzeybatısında bir ülke - Çanta, eldiven ve giysi yapımında kullanılan yumuşak deri - Büyük ve süslü çadır 4. Bir hitap ünlemi - Yalnızlık korkusu - Yüksek bir makama sunulan mektup veya dilekçe 5. Papağan, kartal vb. kuşların kemerli gagası - İki dörtlü ve iki üçlüden oluşan, on dört dizeli bir Batı şiir türü - Dünya, cihan - Bir renk 6. Er, onbaşı ve çavuşlara verilen genel ad - Bir tür yaban mersini - İlk olarak Osmanlı Devleti tarafından kullanılan yazı tipi - Çayda bulunan ve kafein niteliğinde olan etkili madde 7. Almanya'nın en büyük ücretsiz özel hava yayını kuruluşu - Kırılmış kemiklerin düzgün bir biçimde sarılabilmesi için kullanılan türlü malzemelerden yapılmış destek - Her dizinin ilk harfi yukarıdan aşağıya doğru okunduğunda ortaya bir söz çıkacak bir biçimde düzenlenmiş manzume - Şart eki 8. Bir ilimiz - Son, sonrakı 9. Isparta'nın bir ilçesi - Bir cins iri at 10. Kivılcım - Tarla sınırı - Osmanlı Devleti'nde Macaristan ve Hırvatistan'da sancak beylerine ve küçük prenslere verilen unvan 11. Bir nota - İlkel benlik - Kesici araçların

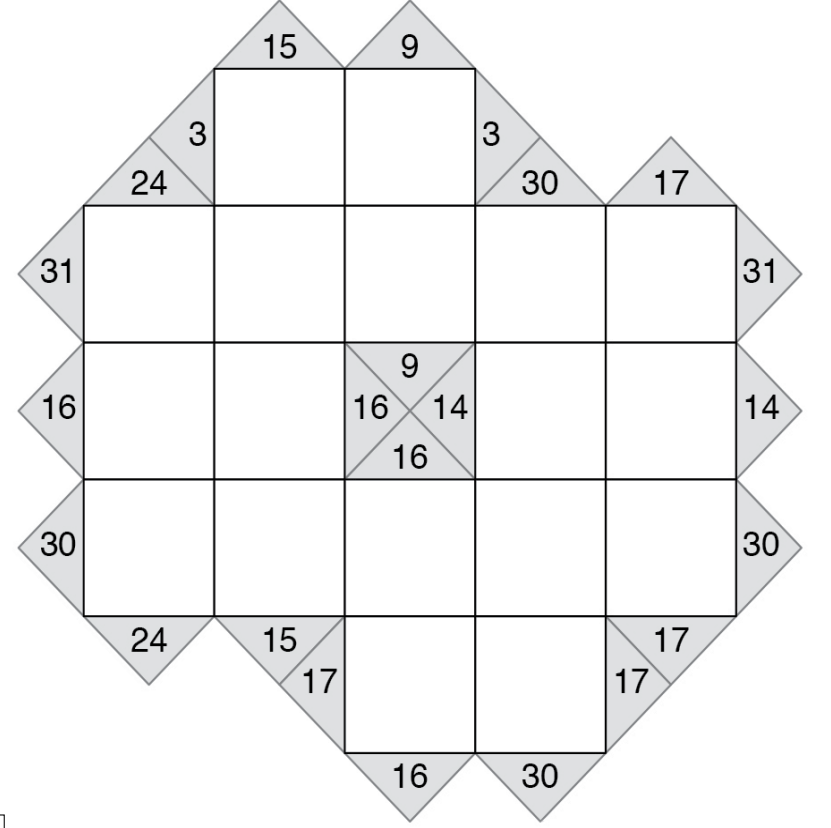
KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. R harfini ipucu olarak veriyoruz. R'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- Üzerinde alacak hesabı yazılmış kâğıt.
- Hafif sisli.
- Birini saldırmak için saklanarak beklenen yer.
- Çikolatalı bir tatlı.
- Başlıca içeceğimiz.
- Notada durak işareti.
- Baş, kafa.
- "... Akkaya" (aktris).
- Birinin arandığında bulunabileceği yer.
- Başkomutan.

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

Gün doğmadan / Deniz daha bembeyazken çıkacaksınız yola

KELİME AVI BULMACA

KUM SAATİ

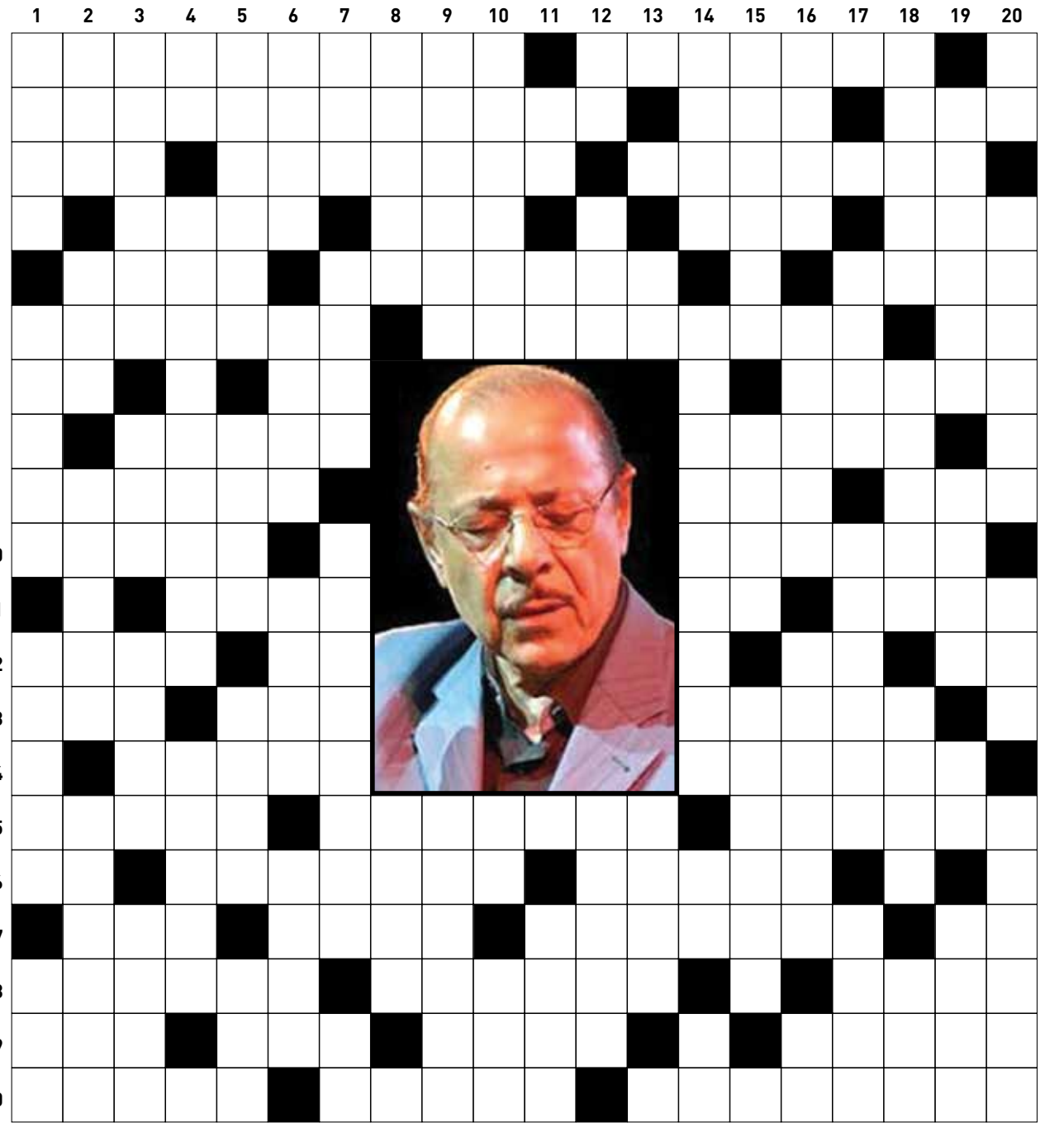
1. Pusula, 2. Pusula, 3. Pusula, 4. Pusula, 5. Pusula, 6. Pusula, 7. Pusula, 8. Pusula, 9. Pusula, 10. Pusula

6. Es, 7. Ser, 8. Esra, 9. Adres, 10. Sendar

ÇÖZÜMLER

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	U	Ğ	U	R	D	Ü	N	D	A	R	S	E	Ç	E	N	E	K	N
2	R	K	A	R	N	E	R	V	E	L	I	E	R	F	O			
3	U	T	A	A	O	T	A	K	R	I	Y	A	Z	I	Y	E		
4	K	E	L	I	M	E	A	L	I	D	A	T	D	A	K	R	B	
5	N	A	R	S	E	R	R	O	P	L	A	K	E	R	D	A		
6	L	I	İ	N	I	K	A	S	Z	A	V	İ	Y	E	A	İ	T	
7	İ	S	A	B	E	T												
8	M	B	A	Z	F													
9	N	İ	S	A	N	E												
10	B	A	R	R	O	K												
11	U	Z	K	E	T	E												
12	K	E	R	A	T	A												
13	A	N	A	R	M	A												
14	L	I	D	E	R	M												
15	E	N	İ	S	K	A	R	A	B	O	Y	A	K	A	P	A	R	O
16	M	K	I	L	İ	Z	B	A	K	A	L	O	R	Y	A	İ	L	
17	U	L	A	A	L	O	S	A	A	Z	A	D	E	P	I	K	O	
18	N	A	L	I	N	N	A	D	I	R	T	A	H	A	Z	J		
19	S	R	E	N	L	İ	F	N	E	K	T	A	R	S	I			
20	Y	O	Z	T	E	S	T	A	Y	A	N	E	V	A	Z	E		



kesmeyen kenarı 12. Bir bağlaç - Kars yakınlarındaki ören yeri - Hemen hemen, sanki 13. Tuzağa düşürülen, kendisinden yararlanılan kimse - Silah olarak kullanılan, ucu sivri, iki ağız da keskin uzun bıçak 14. Görüş veya tutuma göre gidilen, izlenen yol - Bir malın niteliğini belirtmek, özelliklerini göstermek amacıyla parasız verilen veya gönderilen mal - İnce urgan - Olumsuzluk öneki 15. İstanbul'un bir ilçesi - İsviçre'nin başkenti - Birbirine bağlı kurşun bölmelere yerleştirilmiş renkli cam parçalarından oluşan, saydam pencere süslemesi veya

resim 16. Veri - İsimler - Yoksullara ve öğrencilere yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu - Kabaca evet ünlemi 17. Şeref - Güzel kokulu bir tür küçük kavun - İhtikar 18. Bir kimseye, bir aileye kendi adından ayrı olarak sonradan takılan isim - Düzenli işleyen, aksamayan - Üzüntü, sıkıntı - Yüce, ulu 19. Giysilerin üstüne giyilen, önu açık bir tür üstlük - Boy, klan - Yüzyıl (kısa) - Şefkati, anne gibi davranan 20. Evet ünlemi - Gezegen - Yağı alınmış süttten veya yoğurttan yapılan peynir - Genellikle ticaret eşyasının saklandığı yer, depo.



HAZIRLAYAN: EMRE MUŞAZLIOĞLU

FOTOĞRAFLI KADIKÖY TARİHİ 3



İskele Meydanı Park



Meydan ve İskele



Denizden doldurulan alan ve İskele Cami



İskele Meydanı çalışmalar

Haydarpaşa sahilinin doldurulup gar binasının yapılması gibi, günümüzde Kadıköy Meydanı olarak adlandırılan bir dönemin kumluğu da XX. yüzyıl başında doldurulmaya başlanmıştı. Kadıköy Şehremaneti (belediye) binası ve hemen arkasındaki maliye binası, vapur iskelesi ve hal binası denizden doldurulan alana yapılan yapılarıdır. Meydana bir park düzenlenmesi yapılmış, meydanın ucundaki dalgakıranda da sonrasında evlendirme dairesi olarak kullanılacak İnci Gazinosu yer almıştı. Sermet Muhtar Alus "İstanbul Kazan Ben Keççe" başlığı altında Akşam Gazetesi'nde yazdığı yazıların birinde kumluğu bize şöyle anlatır: Otuz beş yıl evvel (1904) Kadıköy'ün kumluğu daha doldurulmamış ve ortada yok. Deniz şimdiki Belediye Dairesi'nin çok gerisinde, kısa duvarlı sıra evlerin önünde şıpr şıpr... O vakit ki iskele, İskele Camisi'nin hizasında, üstünde salaş bir gazino bulunan uzun ahşap bir alâmetti.



İnci Burnu ve İnci Gazinosu



İskele Parkı



Şehremaneti ve arkasında Maliye binası



İskele Parkı ve Belediye Binası



Bu bir ilandır

NİTELİKLİ SAĞLIK HİZMETLERİMİZDE MEDİKAL TECRÜBE İLE DOLU 38 YIL...

"Aydınlık Bir Yaşam İçin" göz sağlığı anlayışını benimseyen Göz Vakfı hayırsever gönüllü dostlarımızın desteği ile 1984 yılında Bayrampaşa Göz Hastanemizin açılışıyla kuruldu. O günden bu yana da herhangi bir kar amacı gütmeyen, sosyal, bilimsel ve evrensel gelişimin ışığında modern tıbbi teknolojilerin takipçisi ve öncüsü olmaya devam etmektedir. Profesyonel bir ekiple teşhis ve tedavi uygulamalarını farkındalık bilinci ile geliştirerek, hem sağlık sektörüne katkıda bulunuyor, hem de insana ve insan sağlığına değer katıyoruz.

Göz Vakfı İdealtepe Göz Merkezi 1997 yılında hizmete açılmış, 2008 yılında cerrahi müdahalelerin gerçekleştirilebileceği bir merkez haline getirilmiştir. Kuruluşunun 25. yılında uygulanan medikal tecrübe birikim ve güven ile hastalarımıza hizmet sunmaya devam ediyoruz. Katarakt, Refraktif Cerrahi, Retina, Glokom, Oküloplastik ve Kapak Estetik Cerrahisi, Şaşılık, Çocuk Göz Sağlığı ve Hastalıkları, Kornea birimlerinde özveriyle hizmet vermeye devam edeceğiz.

Kurum misyonumuz; göz sağlığını korumak ve sonradan olma körlüğü önlemek amacıyla halkı bilinçlendirmek, erken teşhis ve tedavi yöntemleriv-

le öncü bir kurum olmaktır. Göz Vakfı ailesi olarak, geçmişten günümüze sürdürdüğümüz hizmet aşkının gelecekte de tüm hastalarımız için artarak devam edeceğinden eminiz...



Yine kuruluşunun 21. yılında Bursa Yıldırım Göz Merkezi konumu itibarıyla Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk hastanesi Darüşşifa yaşattığımız tarihi mimariyle hastalarımıza şifa dağıtmaya devam ediyoruz.



VAR GÜCÜMÜZLE ÇALIŞIYORUZ...

Üç merkezde toplam 30 göz hekimi ve 100'ü aşkın sağlık personeli ile uluslararası standartlarda sağlık hizmeti sunuyoruz. Yılda ortalama 125 bin muayene 6 bin 500 ameliyat,

29 bin tetkik ve müdahale gerçekleştiriyoruz. Geliştirmiş olduğumuz başarılı teşhis ve tedavi yöntemlerimiz ile yurt içinde ve yurtdışında referans bir kurum olarak tanınıyoruz.

Atatürk 'ün, "Beni Türk doktorlarına emanet ediniz" güvenine layık olacak adımlar atıyor, atılımlar yapıyoruz. Türkiye'de göz sağlığının korunmasında söz sahibi olan bir kurum olarak, yenilikçi, etik ve doğru hizmet anlayışıyla var gücümüzle çalışacağız.

Sağlık hizmetlerinin en üst seviyeye çıkarılması için fedakarca çalışan ve sağlık alanında değerli katkıları olan doktorlarımızın ve tüm sağlık çalışanlarımızın "Tıp Bayramı"nı kutluyoruz.

Yaşanan pandemi süresince gayret ve özveri ile çalışan tüm çalışanlarımıza minnettarız. Bu uğurda hayatlarını kaybedenleri rahmetle anıyoruz.

Op. Dr. Gülna Kargül Dinç
Göz Vakfı İdealtepe Göz Merkezi

